

THE ASIAN CLASSICS INPUT PROJECT

Release V

World.Wide.Wisdom

(Supplemental Texts to Release IV)



User Instructions and Catalog

INTRODUCTION AND USER INSTRUCTIONS

for

ACIP Release V

Welcome to ACIP *Release V*

The staff of the Asian Classics Input Project around the world would like to welcome you to *ACIP Release V: World.Wide.Wisdom*. This supplemental release, including both open and restricted texts, totals over 200 previously unreleased titles from the classics of traditional Asian philosophy in the Tibetan language. This also marks the first time that an ACIP release is being made primarily over the WorldWideWeb, a milestone in instant availability for our users, and a great savings to the Project financially.

On this release you will find a wide variety of philosophical, historical, and other subjects from more than 20 authors, ranging over some 15 centuries, and comprising over 25 megabytes of data. The choice of texts for the release has been determined chiefly by the wishes of the dedicated Tibetan monk-scholars who do much of the input work; by our primary sponsors (at the present time consisting mainly of private individuals, rather than foundations); and by the needs of Western students of Tibetan Buddhism in accomplishing their daily study and practice. ACIP always faces difficulty in obtaining copies of important textual material among the Tibetan refugees in southern India, and we'd appreciate any originals or photocopies of interesting works that our users would like to provide for input.

As of this writing, a number of the major staff members of ACIP have embarked on a traditional three-year silent retreat, in keeping with our feeling that the great texts of ancient Tibetan and Indian philosophy should not only be *preserved*, but also *be used in real life*. As a parting gift to our users, these staff members have assembled *Release V* in a relatively short amount of time. Getting the full use out of the new texts will require you to do a few update operations of your own on the ACIP materials you already have; these are described in the next section.

Please be assured that the vital work of the Project is continuing under the care of Executive Director John Brady; Assistant Director Robert J. Taylor; Technical Director Robert Chilton; Development Director Elizabeth Prather; Research Associate Gordon Aston; South-Asia Field Office Director Geshe Ngawang Rigdol; Russia Field Office Manager Ngawang Kheatsun; Mongolia Field Office Manager Ngawang Gyatso and Japan Contact Office Representative Kelsang Tahuwa.

How to Access the Release

In order to make *Release V* available to our users as quickly as possible, we have placed the standard ACIP transcription files up on our website at <http://www.asianclassics.org>. Together with the release you will find a quick-reference catalog in universally readable form.

If you are accustomed to using the ACIP *AsiaView* program for viewing and searching Tibetan text either in Roman or Tibetan letters, you can incorporate the new books into your database simply by following the directions under the section in the Release IV online or hardcopy manual called “Adding New Texts at a Later Date”.

To update the master catalog in your copy of *AsiaView*, simply follow the directions called “Adding New Texts to the ACIP Master Catalog”. If you do not have a copy of the ACIP *Release IV* manual, you may download its entire contents from this site as file <ftp://www.asianclassics.org/pub/usermanual.pdf>.

Inside the quick-reference catalog for this release you will also find a new item for each text giving the path or paths that we at ACIP use in the master database to place each text in an easily discoverable subject location.

As always, the texts on the new release which are, by tradition, restricted to users who have received permission from authentic lineage holders are being offered only to those who submit a written request to ACIP indicating that they have obtained this permission, and that they agree to respect the traditional restrictions themselves. These restricted texts are indicated in the quick-reference catalog with an asterisk after the catalog number.

Contents of This Release

Here is a very brief review of the exciting new materials on ACIP *Release V: World.Wide.Wisdom*. The materials are summarized by author, in chronological order.

***New Materials from the Tengyur Collection
of Sanskrit Buddhist Classics in Tibetan Translation (200-800 AD)***

You'll find the rest of a huge commentary on valid perception by the Indian master Jamari; three separate works on Sanskrit grammar; and thirteen titles on the secret practice of the Angel of Diamond (Vajra Yogini).

Buton Rinchen Drup (1290-1364)

We've completed many of the extensive commentaries on the secret practice of the Wheel of Time (Kalachakra) by the master who helped standardize the Tibetan canons themselves, and who was perhaps one of the greatest historical influences in the birth of the lineage of the Dalai Lamas: the Gelukpas.

Lama Umapa, Drupchen Pawo Dorje (fl. 1390)

Je Tsongkapa (1357-1419), perhaps the most famous teacher of Tibetan history, is said to have gained much of his knowledge directly from the enlightened being named "Gentle Voice" (Manjushri). Oftentimes this knowledge was received through an intermediary—Lama Umapa, Drupchen Pawo Dorje—one of Je Tsongkapa's most important tutors. In this release you'll find an entire collection of works by Lama Umapa on the secret teachings of Manjushri himself.

Kunkyen Chunjor Pelsang (fl. 1490)

Kunkyen Chunjor Pelsang is best known for being the teacher of the famed textbook writer of Sera Jey Tibetan Monastery who appears next. In the release you will find his extensive commentary on Buddhist logic and perceptual theory, as well as a commentary upon the perfection of wisdom (*prajnya paramita*). Both are counted as part of the curriculum of Trashigatsang Tibetan Monastery.

Sera Jetsun Chukyi Gyeltsen (1469-1546)

We have a second typing of some important material on the perfection of wisdom by this eminent author of classical philosophy textbooks from Sera Jey Tibetan Monastery.

Kedrup Jinpa Dargye (b. 1558)

Here in *Release V* you'll find further important items on the perfection of wisdom by another famed writer of monastic textbooks, this one from the Jangtse College of Ganden Tibetan Monastery.

Gomde Namka Gyeltsen (1532-1592)

Also in *Release V* is an important commentary on middle-way (*madhyamika*) philosophy by a scholar from the Jangtse College of Ganden Tibetan Monastery.

Ngawang Trinle Hlundrup (fl. 1665)

On this release you'll find an important early work on the collected topics of Buddhist logic and perceptual theory (*bsdus-grva*) by a teacher of the famed Jamyang Shepa Ngawang Tsundru (who comes next).

Jamyang Shepa Ngawang Tsundru (1648-1721)

Release V marks the beginning of the collected works of one of the greatest monastic philosophers in the history of Tibet, from the Gomang College of Drepung Tibetan Monastery. The input was done from an authoritative but indistinct older woodblock print, and we'd be grateful for any help on finding a better copy for a second input edition. Here you'll find a number of works on vowed morality (*vinaya*) and the secret teachings (tantra).

Lobsang Tenpay Nyima (1689-1772?)

We've included a detailed monastic commentary on the perfection of wisdom, by this master from Ganden Tibetan Monastery.

Keutsang Lobsang Jamyang Munlam (1689-?)

In this release you'll find a great many works on Gelukpa spiritual practice from Keutsang Rinpoche's collected works. The subjects include vowed morality; the steps to enlightenment (including commentaries on Je Tsongkapa's briefer presentation of the *lam-rim* and the six preliminary practices); the great seal (*mahamudra*); mind-only philosophy (*chittamatra*); guidelines for spiritual retreats; Buddhist logic; Tantra; and the famed "practice for six times of the day."

His Holiness the Seventh Dalai Lama, Kelsang Gyatso (1708-1757)

Release V also begins the collected works of His Holiness the Seventh Dalai Lama, known especially for his mastery of the secret teachings. Here you will find a commentary to the famed *Thousand Angels of the Heaven of Bliss* (the *dGa'-ldan lha-brgya-ma*), and a number of other Lama practices.

Longdol Lama Ngawang Lobsang (1719-1794)

Longdol Lama wrote some of the most important reference works in the history of Tibetan literature; in *Release V* you'll find his four famed catalogs of teachings received; several surveys of Gelukpa and Kadampa works available in his times; histories of Buddhism in India and Tibet; his autobiography; and interesting works on tantra, the interpretation of dreams, and even the evaluation of gemstones.

Gungtang Konchok Tenpay Drunme (1762-1823)

Konchok Tenpay Drunme—who was associated with both the Gomang College of Drepung Tibetan Monastery and with Labrang Trashi Kyil Monastery—was one of the most prolific and multifaceted commentators on the Buddhist classics of ancient India. In *Release V* you'll find commentaries on the perfection of wisdom; the *Heart Sutra*; middle-way philosophy; vowed morality; higher knowledge (*abhidharma*); mind-only philosophy; the teaching on the four truths; dependent origination; Buddhist logic; comparative philosophy (*grub-mtha'*); the practice of refuge; the steps to enlightenment (including a commentary on the *Path of Ease* [*bDe-lam*], by the First Panchen Lama); a study of emptiness; the great seal; the practice of offering a mandala; teachings of the great Milarepa; and a meditation upon emptiness, among others.

Drakgunpa Konchok Tenpa Rabgye (1801-1866)

Perhaps the most famous work on Tibetan local history is the massive *History of the Dharma in Amdo* (popularly called the “*Amdo Chunjung*”). The text is found here in its entirety; if you're interested in Tibetan history, you'll appreciate the ability to search for historical figures digitally.

Chuje Ngawang Pelden (1806-?)

Ngawang Pelden, the “King of the Dharma,” was a Mongolian sage who is best known for his incisive survey of the Tantric systems. Here in *Release V* you'll find this work, along with explanations of comparative philosophy (including an extensive

commentary on the *Grub-mtha' chen-mo*); middle-way teachings; the perfection of wisdom; and vowed morality.

Gyalkampa Jamyang Trinle (fl. 1815)

In *Release V* you'll find this author's extensive collection of works on the secret practices of Gentle Voice (Manjushri).

Gungtang Lodru Gyatso (1851-1930)

Among the collected works by this eminent geshe of Labrang Trashi Kyil Tibetan Monastery are extensive commentaries upon the perfection of wisdom and middle-way philosophy, both found here.

Cheshu Rinpoche Lobsang Jangchub Tenpay Drunme (1861-1933?)

With *Release V* we have completed almost the entire collected works of this high reincarnate Lama connected with Kumbum Monastery in east Tibet. Among the important works you'll find are notes on the famous "combined commentary" of four great Lamas to the *Great Book on the Steps of the Path (Lam-rim chen-mo)* of Je Tsongkapa; commentaries to Tantric teachings, including the Six Practices of Naropa, the Twenty-One Taras, and Gentle Voice; explanations of vowed morality; Sanskrit grammar; Tibetan medicine; and finally Cheshu Rinpoche's autobiography.

Kyabje Pabongka Dechen Nyingpo (1878-1941)

Release V marks the completion of nearly all the writings of this famous author of *A Gift of Liberation, Laid in the Palm of Your Hand*. There are a number of Tantric works, and also some intriguing "question-and-answer" records of meetings with major disciples.

Denma Lobsang Dorje (fl. 1940)

Also included in this release is the famed two-volume biography of Kyabje Pabongka Rinpoche by a close disciple from Denma Tibetan Monastery. Having this work in searchable form will be especially appreciated by students of 20th-century Tibetan history, which due to the invasion and occupation of Tibet can sometimes be a little spotty.

Kachen Lobsang Supa (d. about 1998)

Release V marks the beginning of a large number of works being input with the cooperation of Trashī Hlunpo Tibetan Monastery, seat of the Panchen Lamas, transplanted to southern India. The late and very dear Kachen Supa was the indomitable abbot and high Tantric master of this monastery over the past few decades; we include in this release works on the perfection of wisdom and Buddhist logic. Found in *Release V* as well is a work on logic and perceptual theory by Kachen Jampa Tupten, also from Trashī Hlunpo.

***8,000 New Titles for the Catalog of the Tibetan Collection
of the Library of the St Petersburg Branch of the Institute
of Oriental Studies of the Russian Academy of Sciences***

ACIP is pleased to announce, with the release of *World.Wide.Wisdom*, the successful continuation of its collaboration with the St Petersburg Branch of the Institute of Oriental Studies of the Russian Academy of Sciences to catalog the Institute's massive collection of Tibetan woodblock prints. You will find more than 8,000 new titles on this release, bringing the total titles cataloged and released by our dedicated team of Russian and Tibetan scholars (led by Dr. Lev S. Savitsky, Catalog Director, and Mr. Ngawang Kheatsun, Chief Input Operator) up over 60,000.

THE ASIAN CLASSICS INPUT PROJECT

CATALOG FOR RELEASE V

The following symbols are used in this printed catalog:

- * = restricted text, not included in this release
@ = unavailable or questionable information; ACIP welcomes responses from scholars that will help us complete or verify this information

Catalog Number: S0530*

Title (in Tibetan): སྒྲུབ་པ་ལྟན་པའི་སྒྲོན་མེ།

Title (in English): A Supplement to the Record of the Lamas of the Lineage [of the Secret Teaching of the Thirteen Angels of the Frightener (Bhairava)]

Author (in Tibetan): ཆེ་ཤེས་རིན་པོ་ཆེ་སྒྲོ་བཟང་བྱུང་།

ཆུབ་བསྟན་པའི་སྒྲོན་མེ།

Author (in English): Cheshu Rinpoche Lobsang Jangchub Tenpay Drunme

Author Dates: 1861-1933?

Volume: ག་པ།

Subject Structure: sungbum\gyu\jikje\lagyu

Catalog Number: S0531*

Title (in Tibetan): ཆོས་བཅུ་མཆོད་པའི་འདོན་བསྐྱེགས་

ཇ་འཆོམས་བཅས།

Title (in English): A Ritual for the Performance of the Offering of the Tenth Day, including a Ceremony for the Tea Offering

Author (in Tibetan): ཆེ་ཤེས་རིན་པོ་ཆེ་སྒྲོ་བཟང་བྱུང་།

ཆུབ་བསྟན་པའི་སྒྲོན་མེ།

Author (in English): Cheshu Rinpoche Lobsang Jangchub Tenpay Drunme

Author Dates: 1861-1933?

Volume: ག་པ།

Subject Structure: sungbum\gyu\chi\tsechu

Subject Structure: sungbum\gyu\chi\jachu

Catalog Number: S0532*

Title (in Tibetan): བྱི་འཆོམས་ཆེན་མོའི་ཡིག་ཆུང་།

གསལ་བྱེད་ཡང་ཆུང་སྒྲོན་མེ།

Title (in English): “The Even Briefer Lamp,” being a Clarification of the Brief Text for the Greater Ceremony for the Outer Boundary

Author (in Tibetan): ཆེ་ཤེས་རིན་པོ་ཆེ་སྒྲོ་བཟང་བྱུང་།

ཆུབ་བསྟན་པའི་སྒྲོན་མེ།

Author (in English): Cheshu Rinpoche Lobsang Jangchub Tenpay Drunme

Author Dates: 1861-1933?

Volume: ག་པ།

Subject Structure: sungbum\gyu\chi\nyenpa

Catalog Number: S0533

Title (in Tibetan): ལམ་རིམ་འངས་དཔལ་ཞལ་ལུང་གི་

ཟིན་བྱིས་འཕྲོ་ཅན།

Title (in English): Notes to a Teaching on the Text about the Steps on the Path to Enlightenment Entitled “Word of the Glorious Gentle Voice,” including Supplemental Material

Author (in Tibetan): ཆེ་ཞོས་རིན་པོ་ཆེ་སྟོ་བཟང་བྱང་

ཚུབ་བསྟན་པའི་སྟོན་མེ།

Author (in English): Cheshu Rinpoche Lobsang Jangchub Tenpay Drunme

Author Dates: 1861-1933?

Volume: ག་པ།

Subject Structure: sungbum\lamrim\shellung\drel

Catalog Number: S0534

Title (in Tibetan): ལམ་ཚོག་གི་ཕྱག་ལེན་གསལ་བར་

བརྗོད་པ་དྲུངས་ཤེས་མེ་ལོང་།

Title (in English): “The Mirror of Lucid Crystal,” being a Clear Explanation of the Practice of the Rites of Vowed Discipline

Author (in Tibetan): ཆེ་ཞོས་རིན་པོ་ཆེ་སྟོ་བཟང་བྱང་

ཚུབ་བསྟན་པའི་སྟོན་མེ།

Author (in English): Cheshu Rinpoche Lobsang Jangchub Tenpay Drunme

Author Dates: 1861-1933?

Volume: ག་པ།

Subject Structure: sungbum\dulwa\gelong

Catalog Number: S0535

Title (in Tibetan): ལམ་རིམ་གྱི་ཟིན་བྱིས་སོགས་ཟིན་

བྱིས་གྱི་སྟོན།

Title (in English): A Section Relating to Lecture Notes on Teachings about the Steps on the Path to Enlightenment and Other Subjects

Author (in Tibetan): ཆེ་ཞོས་རིན་པོ་ཆེ་སྟོ་བཟང་བྱང་

ཚུབ་བསྟན་པའི་སྟོན་མེ།

Author (in English): Cheshu Rinpoche Lobsang Jangchub Tenpay Drunme

Author Dates: 1861-1933?

Volume: ག་པ།

Subject Structure: sungbum\lamrim\chi

Catalog Number: S0536

Title (in Tibetan): འགྲེལ་པ་བཞི་སྟུག་གི་ཟིན་བྱིས་སྟོན་

གི་ཐུན་སེལ།

Title (in English): “Clearing Away the Darkness at the Heart,” being Notes to a Lecture on the “Combined Four Commentaries”

Author (in Tibetan): ཆེ་ཞོས་རིན་པོ་ཆེ་སྟོ་བཟང་བྱང་

ཚུབ་བསྟན་པའི་སྟོན་མེ།

Author (in English): Cheshu Rinpoche Lobsang Jangchub Tenpay Drunme

Author Dates: 1861-1933?

Volume: ག་པ།

Subject Structure: sungbum\lamrim\shidrak

Catalog Number: S0537*

Title (in Tibetan): དཔལ་རྫོང་འཛིགས་བྱེད་ལྷ་བཙུ་

གསུམ་མའི་བསྟེན་རིམ་ཟིན་བྱིས།

Title (in English): Notes to a Lecture on the Stage of Creation in the Secret Teaching of the Thirteen Angels of the Glorious Frightener (Bhairava)

Author (in Tibetan): ཆེ་ཤོས་རིན་པོ་ཆེ་སློབ་བཟང་བྱུང་

ཆུབ་བསྟན་པ་འི་སྒྲོན་མེ།

Author (in English): Cheshu Rinpoche Lobsang Jangchub Tenpay Drunme

Author Dates: 1861-1933?

Volume: ག་པ།

Subject Structure: sungbum\gyu\jikje\kyerim

Catalog Number: S0538*

Title (in Tibetan): ཟབ་ལམ་ནུ་རོ་ཆོས་རྒྱལ་གི་སྒྲོན་

འགྲོའི་འཁྲལ་འཁོར་གྱི་ཟིན་གྲིས།

Title (in English): Notes to a Teaching on the Preliminary Practice of the “Machine” in the Profound Path of the Six Practices of Naropa

Author (in Tibetan): ཆེ་ཤོས་རིན་པོ་ཆེ་སློབ་བཟང་བྱུང་

ཆུབ་བསྟན་པ་འི་སྒྲོན་མེ།

Author (in English): Cheshu Rinpoche Lobsang Jangchub Tenpay Drunme

Author Dates: 1861-1933?

Volume: ག་པ།

Subject Structure: sungbum\gyu\naro6\drel

Catalog Number: S0539*

Title (in Tibetan): ལྷ་ར་ཐང་བསྐྱུ་རྩའི་ཟིན་གྲིས།

Title (in English): Notes to a Teaching on the Nartang Pantheon

Author (in Tibetan): ཆེ་ཤོས་རིན་པོ་ཆེ་སློབ་བཟང་བྱུང་

ཆུབ་བསྟན་པ་འི་སྒྲོན་མེ།

Author (in English): Cheshu Rinpoche Lobsang Jangchub Tenpay Drunme

Author Dates: 1861-1933?

Volume: ག་པ།

Subject Structure: sungbum\gyu\chi\jagyu

Catalog Number: S0540*

Title (in Tibetan): ཡང་སྐྱར་ཐང་བསྐྱུ་རྩའི་ཟིན་གྲིས།

Title (in English): Additional Notes to Teachings on the Nartang Pantheon

Author (in Tibetan): ཆེ་ཤོས་རིན་པོ་ཆེ་སློབ་བཟང་བྱུང་

ཆུབ་བསྟན་པ་འི་སྒྲོན་མེ།

Author (in English): Cheshu Rinpoche Lobsang Jangchub Tenpay Drunme

Author Dates: 1861-1933?

Volume: ག་པ།

Subject Structure: sungbum\gyu\chi\jagyu

Catalog Number: S0541*

Title (in Tibetan): མཉམ་མེད་ཐོ་ཆེན་པོའི་སྐྱུགས་

དམ་སྒྲོལ་མ་ཉེར་གཅིག་གི་རྩིས་གནང་གི་ཟིན་གྲིས།

Title (in English): Notes to Teachings on the Ritual of Permission into the Heart Practice of the Unequalled Lord Atisha: the Twenty-One Ladies of Liberation (Tara)

Author (in Tibetan): ཆེ་ཤོས་རིན་པོ་ཆེ་སློབ་བཟང་བྱུང་

ཆུབ་བསྟན་པ་འི་སྒྲོན་མེ།

Author (in English): Cheshu Rinpoche Lobsang Jangchub Tenpay Drunme

Author Dates: 1861-1933?

Volume: ག་པ།

Subject Structure: sungbum\gyu\drolma\jenang

Catalog Number: S0542*

Title (in Tibetan): སྒྲ་ཚད་པ་རིན་ཆེན་ལྷ་མ་རྒྱལ་གྱི་སྒྲ་

དབྱངས་ལྷ་མོའི་རྩེས་གནང་གི་ཟིན་བྲིས།

Title (in English): Notes to a Teaching on the Rite of
Permission into the Practice of the Angel of
Melody (Sarasvati), in the Tradition of
Dratsepa Rinchen Namgyal

Author (in Tibetan): ཆེ་ཤོས་རིན་པོ་ཆེ་སྒྲོ་བཟང་བྱུང་

ཚུབ་བསྟན་པ་རི་སྒྲོན་མེ།

Author (in English): Cheshu Rinpoche Lobsang
Jangchub Tenpay Drunme
Author Dates: 1861-1933?

Volume: ག་པ།

Subject Structure: sungbum\gyu\yangchen\jenang

Catalog Number: S0543*

Title (in Tibetan): ཡཱ་རོ་ལ་རིན་པོ་ཆེའི་ཕུག་ལེན།

Title (in English): The Method of Performing the
Ritual [of Preventing Obstacles], in
Accordance with the Tradition of Arul
Rinpoche

Author (in Tibetan): ཆེ་ཤོས་རིན་པོ་ཆེ་སྒྲོ་བཟང་བྱུང་

ཚུབ་བསྟན་པ་རི་སྒྲོན་མེ།

Author (in English): Cheshu Rinpoche Lobsang
Jangchub Tenpay Drunme
Author Dates: 1861-1933?

Volume: ག་པ།

Subject Structure: sungbum\gyu\chi\torma

Catalog Number: S0544*

Title (in Tibetan): མཁའ་འགྲོ་སྟན་བརྒྱུད་ཀྱི་ཟིན་བྲིས།

Title (in English): Notes to a Teaching on the
Lineage through which the Teachings of the
Angel have been Passed Down

Author (in Tibetan): ཆེ་ཤོས་རིན་པོ་ཆེ་སྒྲོ་བཟང་བྱུང་

ཚུབ་བསྟན་པ་རི་སྒྲོན་མེ།

Author (in English): Cheshu Rinpoche Lobsang
Jangchub Tenpay Drunme
Author Dates: 1861-1933?

Volume: ག་པ།

Subject Structure: sungbum\gyu\chi\wang

Catalog Number: S0545

Title (in Tibetan): སྒྲིའི་ཟིན་བྲིས།

Title (in English): Notes to a Teaching on Sanskrit
Grammar

Author (in Tibetan): ཆེ་ཤོས་རིན་པོ་ཆེ་སྒྲོ་བཟང་བྱུང་

ཚུབ་བསྟན་པ་རི་སྒྲོན་མེ།

Author (in English): Cheshu Rinpoche Lobsang
Jangchub Tenpay Drunme
Author Dates: 1861-1933?

Volume: ག་པ།

Subject Structure: sungbum\dra

Catalog Number: S0546

Title (in Tibetan): ཆེ་ལག་བཅོ་བརྒྱུད་ཀྱི་ཟིན་བྲིས།

Title (in English): Notes to a Teaching on the
Eighteen Tools for Healing

Author (in Tibetan): ཆེ་ཤོས་རིན་པོ་ཆེ་སྒྲོ་བཟང་བྱུང་

ཚུབ་བསྟན་པ་རི་སྒྲོན་མེ།

Author (in English): Cheshu Rinpoche Lobsang
Jangchub Tenpay Drunme
Author Dates: 1861-1933?

Volume: ག་པ།

Subject Structure: sungbum\men

Catalog Number: S0547*

Title (in Tibetan): མེ་ཏོག་བཅུད་ལེན་གྱི་ཁྲིད་གནང་

སྐབས་གྱི་བརྟེན་བྱས་

Title (in English): Notes Taken to Prevent Myself from Forgetting Certain Points Made on the Occasion of a Teaching on the Practice of Using an “Essence” Pill Made from Parts of a Flower

Author (in Tibetan): ཆེ་ཞེས་རིན་པོ་ཆེ་སྐྱོ་བཟང་བྱུང་

ཆུབ་བསྟན་པའི་སྦྱོན་མེ།

Author (in English): Cheshu Rinpoche Lobsang Jangchub Tenpay Drunme
Author Dates: 1861-1933?

Volume: ག་པ།

Subject Structure: sungbum\gyu\chi\chulen

Catalog Number: S0548*

Title (in Tibetan): ལྷན་པུན་རབ་གནས་བརྒྱ་ཅུ་སྟོན་གས་

བྱེད་ཚུལ་ཁྱེར་བདེ་ཀླན་པམ།

Title (in English): “Easy to Practice and Helpful to All,” being a Method of Performing the Usual Collection of Consecrations and Similar Practices

Author (in Tibetan): ཆེ་ཞེས་རིན་པོ་ཆེ་སྐྱོ་བཟང་བྱུང་

ཆུབ་བསྟན་པའི་སྦྱོན་མེ།

Author (in English): Cheshu Rinpoche Lobsang Jangchub Tenpay Drunme
Author Dates: 1861-1933?

Volume: ག་པ།

Subject Structure: sungbum\gyu\chi\rabne

Catalog Number: S0549*

Title (in Tibetan): གི་ཁྲོ་སྒྲག་སྐྱབ་གྱི་ཟིན་བྲིས།

Title (in English): Notes to a Teaching on Reaching Gentle Voice (Manjushri), in His Combined Peaceful and Wrathful Forms

Author (in Tibetan): ཆེ་ཞེས་རིན་པོ་ཆེ་སྐྱོ་བཟང་བྱུང་

ཆུབ་བསྟན་པའི་སྦྱོན་མེ།

Author (in English): Cheshu Rinpoche Lobsang Jangchub Tenpay Drunme
Author Dates: 1861-1933?

Volume: ག་པ།

Subject Structure: sungbum\gyu\jamyang\drupatap

Catalog Number: S0550*

Title (in Tibetan): རྩམ་དཔལ་ཀི་ཁྲོ་སྒྲགས་སྐྱབ་གྱི་ཅུ་

ཆོག་གི་མཆོག།

Title (in English): Footnotes to the Root Text of the Ritual for Reaching Gentle Voice (Manjushri), in His Combined Peaceful and Wrathful Forms

Author (in Tibetan): ཆེ་ཞེས་རིན་པོ་ཆེ་སྐྱོ་བཟང་བྱུང་

ཆུབ་བསྟན་པའི་སྦྱོན་མེ།

Author (in English): Cheshu Rinpoche Lobsang Jangchub Tenpay Drunme
Author Dates: 1861-1933?

Volume: ག་པ།

Subject Structure: sungbum\gyu\jamyang\drupatap

Catalog Number: S0551

Title (in Tibetan): རྩམ་འཇིག་སྦྱོན་ལམ་དོན་གཉིས་

ལྷན་པུན་པ།

Title (in English): “Achieving, in a Completely Spontaneous Way, the Two Goals,” being a Prayer to be Taken Under Your Care

Author (in Tibetan): ཆེ་ཤོས་རིན་པོ་ཆེ་བློ་བཟང་བྱང་

ཚུབ་བསྟན་པའི་སྒྲོན་མེ།

Author (in English): Cheshu Rinpoche Lobsang
Jangchub Tenpay Drunme

Author Dates: 1861-1933?

Volume: ག་པ།

Subject Structure: sungbum\nyamlen\munlam

Catalog Number: S0552

Title (in Tibetan): ཕྱ་བའི་བླ་མ་ལ་གསོལ་བ་འདེབས་

ཚུལ་བྱང་བའི་གླུ་དབྱངས།

Title (in English): “The Song of the Bees,” being an
Explanation of How to Make Supplication to
Your Root Lama

Author (in Tibetan): ཆེ་ཤོས་རིན་པོ་ཆེ་བློ་བཟང་བྱང་

ཚུབ་བསྟན་པའི་སྒྲོན་མེ།

Author (in English): Cheshu Rinpoche Lobsang
Jangchub Tenpay Drunme

Author Dates: 1861-1933?

Volume: ག་པ།

Subject Structure: sungbum\nyamlen\sulndep

Catalog Number: S0553*

Title (in Tibetan): གསུར་མཚོད་འཕྲིན་ལས་སྒྱུར་

འགྲུབ།

Title (in English): “A Speedy Method of Exhorting
Holy Beings to Perform Their Holy
Activities,” being a Ceremony for the
Offering of the Smoke of Juniper

Author (in Tibetan): ཆེ་ཤོས་རིན་པོ་ཆེ་བློ་བཟང་བྱང་

ཚུབ་བསྟན་པའི་སྒྲོན་མེ།

Author (in English): Cheshu Rinpoche Lobsang
Jangchub Tenpay Drunme

Author Dates: 1861-1933?

Volume: ག་པ།

Subject Structure: sungbum\gyu\chi\sang

Catalog Number: S0554

Title (in Tibetan): བསྟོན་བ་རྒྱས་པ་དག་ཚོགས་སྐྱེ་མཚོར་

འཇུག་པའི་གླུ་གཟིངས།

Title (in English): “A Ship to Sail in the Ocean of
Collecting the Power of Good Deeds,” being
an Extensive Practice of the Dedication of a
Good Deed

Author (in Tibetan): ཆེ་ཤོས་རིན་པོ་ཆེ་བློ་བཟང་བྱང་

ཚུབ་བསྟན་པའི་སྒྲོན་མེ།

Author (in English): Cheshu Rinpoche Lobsang
Jangchub Tenpay Drunme

Author Dates: 1861-1933?

Volume: ག་པ།

Subject Structure: sungbum\nyamlen\ngowa

Catalog Number: S0555

Title (in Tibetan): སྤྲིག་བཤམས་

Title (in English): “A Ritual of Confession”

Author (in Tibetan): ཆེ་ཤོས་རིན་པོ་ཆེ་བློ་བཟང་བྱང་

ཚུབ་བསྟན་པའི་སྒྲོན་མེ།

Author (in English): Cheshu Rinpoche Lobsang
Jangchub Tenpay Drunme

Author Dates: 1861-1933?

Volume: ག་པ།

Subject Structure: sungbum\nyamlen\shakpa

Catalog Number: S0556

Title (in Tibetan): རྩི་རྩི་འཆང་སྒྲུབ་གྲགས་ཀྱི་མཆོ་

དཔལ་བཟང་པོའི་གསུང་འབུམ་གྱི་དཀར་ཆག་

དང་པར་བྱང་སྒྲོན་ཆོག་གཉིས།

Title (in English): A Catalog to the Works of the
Good and Glorious One, the Holder of the
Diamond, Nyendrak Gyatso; including the
Colophon and Final Prayer

Author (in Tibetan): ཆེ་ཤོས་རིན་པོ་ཆེ་བློ་བཟང་བྱང་

ཚུབ་བསྐྱེད་པའི་སྒྲོན་མེ།

Author (in English): Cheshu Rinpoche Lobsang
Jangchub Tenpay Drunme
Author Dates: 1861-1933?

Volume: ག་པ།

Subject Structure: ref/catalogs/nyengya

Catalog Number: S0557

Title (in Tibetan): རྒྱ་གོང་མའི་གསུང་འབུམ་དཀར་

ཆག་

Title (in English): A Catalog to the Collected Works
of His [Cheshu Rinpoche's] Former
Incarnation

Author (in Tibetan): ཆེ་ཤོས་རིན་པོ་ཆེ་བློ་བཟང་བྱང་

ཚུབ་བསྐྱེད་པའི་སྒྲོན་མེ།

Author (in English): Cheshu Rinpoche Lobsang
Jangchub Tenpay Drunme
Author Dates: 1861-1933?

Volume: ག་པ།

Subject Structure: ref/catalogs/cheshu

Catalog Number: S0558

Title (in Tibetan): དཔར་བྱང་སྒྲོན་ཆོག་གི་སྒྲོར།

Title (in English): On the Subject of the Colophons
and Printing Prayers for Texts

Author (in Tibetan): ཆེ་ཤོས་རིན་པོ་ཆེ་བློ་བཟང་བྱང་

ཚུབ་བསྐྱེད་པའི་སྒྲོན་མེ།

Author (in English): Cheshu Rinpoche Lobsang
Jangchub Tenpay Drunme

Author Dates: 1861-1933?

Volume: ག་པ།

Subject Structure: sungbum/nyamlen/munlam

Catalog Number: S0559

Title (in Tibetan): གསུང་འཕྲོར་བྱུར་སྒྲོར།

Title (in English): A Collection of Brief Writings [by
Cheshu Rinpoche Lobsang Jangchub Tenpay
Drunme]

Author (in Tibetan): ཆེ་ཤོས་རིན་པོ་ཆེ་བློ་བཟང་བྱང་

ཚུབ་བསྐྱེད་པའི་སྒྲོན་མེ།

Author (in English): Cheshu Rinpoche Lobsang
Jangchub Tenpay Drunme

Author Dates: 1861-1933?

Volume: ག་པ།

Subject Structure: sungbum/natsok

Catalog Number: S0560*

Title (in Tibetan): བླ་མཆོད་བདེ་སྦྱང་དབྱེར་མེད་མ་

དང་འབྲེལ་བའི་མཁའ་འགྲོ་བརྟན་བཞུགས་

འབུམ་ཚུལ་གྱི་ཟིན་བྲིས།

Title (in English): Notes to a Teaching on How to
Perform a Ritual of Requesting a Holy Angel
to Live a Long Life, in Conjunction with a
Performance of the Offering to Lamas
entitled "Indivisible Bliss and Voidness"

Author (in Tibetan): ཆེ་ཤོས་རིན་པོ་ཆེ་བློ་བཟང་བྱུང་

ཚུབ་བསྟན་པའི་སྒྲོན་མེ།

Author (in English): Cheshu Rinpoche Lobsang
Jangchub Tenpay Drunme
Author Dates: 1861-1933?

Volume: ག་པ།

Subject Structure: sungbum\gyu\lachu\drelpa

Catalog Number: S0561*

Title (in Tibetan): དུས་དབང་ཆེན་ཡང་གསང་ཁྲིམ་པའི་

ལས་རུང་གི་བསྟན་པའི་འདོན་འགྲིགས་རོ་

མཚར་འཕྲུལ་གྱི་ཕྱེ་མིག།

Title (in English): “Starting Key for the Wondrous Machine,” being a Text for Recitation during a Retreat for Readiness, in the Teachings of that Wrathful Being, More Secret than Secret, the Lotus of Great Power (Padma Wangchen)

Author (in Tibetan): ཆེ་ཤོས་རིན་པོ་ཆེ་བློ་བཟང་བྱུང་

ཚུབ་བསྟན་པའི་སྒྲོན་མེ།

Author (in English): Cheshu Rinpoche Lobsang
Jangchub Tenpay Drunme
Author Dates: 1861-1933?

Volume: ག་པ།

Subject Structure: sungbum\gyu\tadrin\nyenpa

Catalog Number: S0562

Title (in Tibetan): པར་བྱང་སྒྲོན་ཆོག་མཆོག་གསུམ་

བྱགས་ཐེ་བསྐྱུལ་བའི་སྒྲུ་དབྱངས།

Title (in English): “The Song for Exhorting the Compassion of the Three Jewels,” being a Colophon and Printing Prayer

Author (in Tibetan): ཆེ་ཤོས་རིན་པོ་ཆེ་བློ་བཟང་བྱུང་

ཚུབ་བསྟན་པའི་སྒྲོན་མེ།

Author (in English): Cheshu Rinpoche Lobsang
Jangchub Tenpay Drunme
Author Dates: 1861-1933?

Volume: ག་པ།

Subject Structure: sungbum\nyamlen\munlam

Catalog Number: S0500*

Title (in Tibetan): རྩེ་བཅུན་འཇམ་དབྱངས་དཀར་པོ་ལ་

བརྟེན་ནས་ཀླུ་ལར་བསྐྱོད་པའི་གདམས་པ་བཟབ་

མོ་ཞིང་མཆོག་བསྐྱོད་པའི་ས་མཁན།

Title (in English): “A Master Guide for the Journey to the Highest Goal,” being Profound Advices for Travelling to the Paradise of Shambhala through the Teachings of the Holy Glorious Voice (Manjushri), in His White Form

Author (in Tibetan): སྐུ་བས་རྩེ་ཕ་བོང་ཁ་པ་བདེ་ཆེན་

སྟིང་པོ།

Author (in English): Kyabje Pabongka Dechen
Nyingpo
Author Dates: 1878-1941

Volume: ཆ་པ།

Subject Structure: sungbum\gyu\jamyang\drelpa

Catalog Number: S0501*

Title (in Tibetan): སྒྲུ་མི་སྟན་གྱི་ཆོ་ཁིད་གྱི་འདོན་ཆོག་

ཁྱེར་བདེ་སོགས་ལྷ་ག་ལྷའི་སྐབ་ཐབས་སྒྲེར།

Title (in English): A Collection of Works on Rituals for Reaching the God of Gods, including a Teaching on Life as Long as that on the Northern Continent of “Unpleasant Sound”

Catalog for Release V

Author (in Tibetan): རྒྱལ་པོང་ཀའ་པ་བདེ་ཆེན་

སྒྲིང་པོ།

Author (in English): Kyabje Pabongka Dechen
Nyingpo

Author Dates: 1878-1941

Volume: ཆ་པ།

Subject Structure: sungbum\natsok

Catalog Number: S0506*

Title (in Tibetan): འཇམ་དབྱངས་ཚུལ་སྐྱོར་སོགས་ཀྱི་

རྒྱུ་གནད་བཅའ་སྒྲིག་སྒྲུབ་ཀྱི་

Title (in English): Guidelines for Granting
Permission into the Secret Teachings of
Gentle Voice (Manjushri) and Others

Author (in Tibetan): རྒྱལ་པོང་ཀའ་པ་བདེ་ཆེན་

སྒྲིང་པོ།

Author (in English): Kyabje Pabongka Dechen
Nyingpo

Author Dates: 1878-1941

Volume: ཆ་པ།

Subject Structure: sungbum\gyu\jamyang\jenang

Catalog Number: S0507*

Title (in Tibetan): ལྷགས་མཁར་ཟུར་དགུ་པའི་གཏོར་

ཚོག་སྲིད་གསུམ་རྣམ་རྒྱལ་གྱི་འདོན་ཆ་ནག་

འགྲོས་སུ་བཀོད་པ་སྲིད་གསུམ་རྣམ་རྒྱལ་དགའ་

སྟོན།

Title (in English): “Entertainment for Those Who
Have Gained Total Victory Over the Three
Suffering Worlds,” being a Text of
Recitation, Arranged in Prose, for the Ritual

of Presenting an Offering Cake with the
Shape of a Nine-Cornered House of Steel

Author (in Tibetan): རྒྱལ་པོང་ཀའ་པ་བདེ་ཆེན་

སྒྲིང་པོ།

Author (in English): Kyabje Pabongka Dechen
Nyingpo

Author Dates: 1878-1941

Volume: ཆ་པ།

Subject Structure: sungbum\gyu\chi\torma

Catalog Number: S0508*

Title (in Tibetan): ལྷགས་མཁར་ཟུར་དགུ་པའི་གཏོར་

ཚོག་སྲིད་གསུམ་རྣམ་རྒྱལ་གྱི་འདོན་ཆ་ནག་

འགྲོས་སུ་བཀོད་པ་སྲིད་གསུམ་རྣམ་རྒྱལ་དགའ་

སྟོན་གྱི་ཟུར་རྒྱན་གནམ་ལྷགས་འཕྲུལ་འཁོར།

Title (in English): “The Magical Machine of Sky
Steel,” being a Supplement to the
“Entertainment for Who Have Gained Total
Victory Over the Three Suffering Worlds,”
itself a Text of Recitation, Arranged in Prose,
for the Ritual of Presenting an Offering Cake
with the Shape of a Nine-Cornered House of
Steel

Author (in Tibetan): རྒྱལ་པོང་ཀའ་པ་བདེ་ཆེན་

སྒྲིང་པོ།

Author (in English): Kyabje Pabongka Dechen
Nyingpo

Author Dates: 1878-1941

Volume: ཆ་པ།

Subject Structure: sungbum\gyu\chi\torma

Catalog Number: S0509*

Title (in Tibetan): འཇིགས་བྱེད་དཔའ་པོ་གཅིག་པའི་

སྒོ་ནས་སྐབ་འདྲེའམ་སྐབ་སྒྲི་མནན་པའི་ཚོག་
ཐར་མེད་ག་ཉིན་རྗེའི་ལྟོ་ཁུང་།

Title (in English): "The Trap in the Belly of the Lord of Death, from which There is No Escape," being a Ritual for Controlling Hidden Demons, or Spirits that Block Us from Achieving Goals, through the Secret Teachings of the Frightener (Bhairava), in the Form of a Solitary Warrior

Author (in Tibetan): རྒྱལ་མ་རྩེ་པ་བོད་ཁ་པ་བདེ་ཆེན་

སྙིང་པོ།

Author (in English): Kyabje Pabongka Dechen
Nyingpo

Author Dates: 1878-1941

Volume: ཆ་པ།

Subject Structure: sungbum\gyu\jikje\gekse1

Catalog Number: S0510*

Title (in Tibetan): འཇིགས་བྱེད་དཔའ་པོ་གཅིག་པའི་

སྒོ་ནས་སྐབ་འདྲེའམ་ཚོག་ཐར་མེད་ག་ཉིན་
རྗེའི་ལྟོ་ཁུང་གི་བཅའ་ག་ཉེས་གྱི་ལག་ལེན་དང་།
ཡི་དམ་ཚོས་སྒྲིང་གང་ལའང་སྦྱར་དུ་རུང་བའི་
སྒྲི་མནན་མདོར་བསྟུས་བཅས།

Title (in English): Practical Considerations in Preparing to Undertake the Ritual Known as "The Trap in the Belly of the Lord of Death, from which There is No Escape," for Controlling Hidden Demons, or Spirits that Block Us from Achieving Goals, through the Secret Teachings of the Frightener (Bhairava), in the Form of a Solitary Warrior; along with a Brief Ritual for Controlling

Spirits Which Can Be Applied to the Practices of Any and All Close Angels and Protectors of the Dharma

Author (in Tibetan): རྒྱལ་མ་རྩེ་པ་བོད་ཁ་པ་བདེ་ཆེན་

སྙིང་པོ།

Author (in English): Kyabje Pabongka Dechen
Nyingpo

Author Dates: 1878-1941

Volume: ཆ་པ།

Subject Structure: sungbum\gyu\jikje\gekse1

Catalog Number: S0511

Title (in Tibetan): ཞིང་ཁུང་པར་ཅན་ལ་མཐུལ་བཤམ་

པ་འབུལ་ཚུལ་དང་གསུམ་པ་སྒོ་རྒྱས་པའི་ཉིན་

བྱེད།

Title (in English): "The Day-Maker, Whose Light Brings the Lotus to Its Full Bloom," on How to Recite the Offering of a Secret World, or Mandala, to an Extraordinary Being

Author (in Tibetan): རྒྱལ་མ་རྩེ་པ་བོད་ཁ་པ་བདེ་ཆེན་

སྙིང་པོ།

Author (in English): Kyabje Pabongka Dechen
Nyingpo

Author Dates: 1878-1941

Volume: ཇ་པ།

Subject Structure: sungbum\nyamlen\mandel

Catalog Number: S0512

Title (in Tibetan): འབས་བརྟན་དང་མྱུར་བྱོན་འཁྲུངས་

རབས་གསལ་འདེབས་ཀྱི་རིམ་པ་རྣམས་ཐྱུགས་
གཅིག་ཏུ་སྒྲེབ་པ།

Title (in English): A Compilation of Various Prayers
for the Long Life of Holy Beings, and
Supplications for the Speedy Return of Their
Successive Emanations

Author (in Tibetan): སྐབས་རྗེ་ཕ་བོང་ཁ་པ་བདེ་ཆེན་

སྟིང་པོ།

Author (in English): Kyabje Pabongka Dechen
Nyingpo

Author Dates: 1878-1941

Volume: ༩་པ།

Subject Structure: sungbum\nyamlen\sulndep

Catalog Number: S0513

Title (in Tibetan): ཡང་འཁྲུངས་རབས་གསལ་འདེབས་

སྐལ་བཟང་དད་པའི་ང་རོ་ཡིད་ཆེས་བདེན་
དབྱངས།

Title (in English): An Additional Supplication for the
Appearance of Successive Emanations of
Holy Beings, entitled "A Song of Devotion
and Truth, the Lion's Roar of Faith, from
Those Who Possess the Power of Goodness"

Author (in Tibetan): སྐབས་རྗེ་ཕ་བོང་ཁ་པ་བདེ་ཆེན་

སྟིང་པོ།

Author (in English): Kyabje Pabongka Dechen
Nyingpo

Author Dates: 1878-1941

Volume: ༩་པ།

Subject Structure: sungbum\nyamlen\sulndep

Asian Classics Input Project

Catalog Number: S0514

Title (in Tibetan): དགྱིལ་འཁོར་རྒྱ་མཚོའི་མངའ་

བདག་སྐྱུག་བྲག་དོར་ཆེ་འཆང་གི་སྐྱེ་ཆའི་བར་ཆད་
ཞི་ཕྱིར་བཅོམ་ལྡན་འདས་དཔལ་དོར་ཆེ་འཇིགས་
བྱེད་ཆེན་པོའི་ཙུ་བརྒྱད་ཀྱི་སྤྲ་མ་དགྱིལ་འཁོར་
ཀྱི་ལྷ་ཚོགས་དང་བཅས་བ་ལ་གསལ་བ་འདེབས་
པ་འཇིགས་མཛད་བཞད་པའི་གད་རྒྱུངས་འཆི་
བདག་གཡུལ་ལས་རྒྱལ་བའི་རྩད་བྱངས།

Title (in English): "Laughing Out Loud in the Face
of Those Who Would Frighten Us, a
Drumbeat of Victory in the Battle against the
Lord of Death," being a Supplication to the
Root and Lineage Lamas of the Secret
Teachings of the Conqueror, the Great and
Glorious Frightener (Bhairava), along with
the Angels of His Secret World, in order to
End All Obstacles to the Long Life of that
Absolute Lord of an Entire Ocean of Secret
Worlds, Takdrak Dorje Chang

Author (in Tibetan): སྐབས་རྗེ་ཕ་བོང་ཁ་པ་བདེ་ཆེན་

སྟིང་པོ།

Author (in English): Kyabje Pabongka Dechen
Nyingpo

Author Dates: 1878-1941

Volume: ༩་པ།

Subject Structure: sungbum\nyamlen\sulndep

Catalog Number: S0515*

Title (in Tibetan): དཔལ་མགོན་སྟོབས་འཕྲུག་དབང་པོ་

གདོང་བཞི་པ་རྣམ་འགྱུར་བཅུ་བདུན་གྱི་རྗེས་

གནང་གི་ཚོ་ག་ཞིང་སྐྱོང་དགུས་པའི་མཚོད་སྒྲིན་
སྐལ་བཟང་སྟོང་ལོར།

Title (in English): A Ritual for Granting Permission into the Practice of the Seventeen Aspects of the Glorious Protector, the Four-Headed One, Who Rips Away the Power of the Enemy; along with “A Jewel in the Breast of Those with Great Goodness, a Vast Cloud of Offerings to Please the Hearts of Those Who Protect the Paradises”

Author (in Tibetan): སྐབས་ཇེ་ཕ་བོང་ཁ་པ་བདེ་ཆེན་
སྟོང་ལོ།

Author (in English): Kyabje Pabongka Dechen
Nyingpo
Author Dates: 1878-1941
Volume: ཇ་པ།

Subject Structure: sungbum\gyu\dornak

Catalog Number: S0516*

Title (in Tibetan): དཔལ་མགོན་སྟོབས་འཕྲིན་དབང་པོ་
མེར་པོ་རྒྱས་བྱེད་ལྷ་དགུ་ལ་བརྟེན་པའི་འདོད་
དགུ་དང་དབང་དུ་བྱ་བའི་མན་ངག་དགོས་འདོད་
དབྱིག་གི་ཆར་འབབ།

Title (in English): “The One Who Sends Down Upon Us a Rain of the Jewels of Everything We Need and Hope For,” being Advices for Achieving One’s Goals, and Bringing Powerful Beings Under Your Control, through Relying Upon the Nine Angels Who Support the Glorious Protector, the Yellow One of Might, the One Who Rips Away the Power of the Enemy

Author (in Tibetan): སྐབས་ཇེ་ཕ་བོང་ཁ་པ་བདེ་ཆེན་
སྟོང་ལོ།

Author (in English): Kyabje Pabongka Dechen
Nyingpo
Author Dates: 1878-1941
Volume: ཇ་པ།

Subject Structure: sungbum\gyu\dornak

Catalog Number: S0517*

Title (in Tibetan): དགོས་འདོད་དབྱིག་གི་ཆར་འབབ་
གྱི་ལྷན་ཐབས་དབྱར་གྱི་རྒྱལ་མང་།

Title (in English): “The Secret Drum of Summer,” being a Supplement to “The One Who Sends Down Upon Us a Rain of the Jewels of Everything We Need and Hope For”

Author (in Tibetan): སྐབས་ཇེ་ཕ་བོང་ཁ་པ་བདེ་ཆེན་
སྟོང་ལོ།

Author (in English): Kyabje Pabongka Dechen
Nyingpo
Author Dates: 1878-1941
Volume: ཇ་པ།

Subject Structure: sungbum\gyu\dornak

Catalog Number: S0518*

Title (in Tibetan): དཔལ་མགོན་ཞལ་བཞི་པའི་བསྐྱར་
གསར་ས་སྐྱུ་པ་ངག་དབང་མཁུན་རབ་གྱིས་
མཛད་པར་དམིགས་བསལ་བསྐྱར་ཀ་གནང་བ།

Title (in English): A New Ritual for Fulfilment in the Tradition of the Glorious Protector, the Four-Headed One, Composed with Special Permission for Modification [?] by the Sakya Sage Ngawang Kyenrab

Author (in Tibetan): སྐབས་ཇེ་ཕ་བོང་ཁ་པ་བདེ་ཆེན་
སྟོང་ལོ།

Author (in English): Kyabje Pabongka Dechen
Nyingpo

Author Dates: 1878-1941

Volume: ༩༥༥

Subject Structure: sungbum\gyu\dornak

Catalog Number: S0519*

Title (in Tibetan): མཐུ་ལྷན་བསྟན་སྲུང་ཁག་གི་འཕྲིན་
བསྐྱེད་གསལ་སྤྲུལ་མཆོད་སྟོན་གསལ་དང་
། རྩོམ་པའི་སྒྲིབ་འགྲུབ་ཀྱི་སྤྲུལ་གཅིག་ཏུ་
བསྟོན་པ།

Title (in English): A Compilation of Works on the
Golden Tea Offering, Offerings during the
Feast, and other Rituals for Exhorting the
Powerful Protectors of the Teachings to
Perform their Holy Deeds, along with
Several Pieces relating to the Angel of Wealth

Author (in Tibetan): རྒྱལ་བ་ཇེ་ཕ་བོད་ཁ་པ་བདེ་ཆེན་

སྤྲིང་པོ།

Author (in English): Kyabje Pabongka Dechen
Nyingpo

Author Dates: 1878-1941

Volume: ༩༥༥

Subject Structure: sungbum\gyu\chi\serkyem

Subject Structure: sungbum\gyu\chi\chupa

Subject Structure: sungbum\gyu\norhla\drelpa

Catalog Number: S0520*

Title (in Tibetan): འཇམ་མགོན་བསྟན་སྲུང་ཡོངས་ཀྱི་
ཐུབ་མཆོག་དོན་ལྷགས་ལྷན་སྟོན་དབང་ཟབ་
མའི་ཚུལ་གྱིས་རྒྱལ་བ་རིན་ཆེན་ཐུང་པོ་འབྲེན་པ་
ཡི་ཡིད་ཆེས་རྗོར་བུའི་ཤིང་རྟ།

Title (in English): "A Jeweled Wagon, Worthy of
Belief, which Delivers a Mountain of Gems

of Blessings," being a Profound Ritual on the
Life-Power, in the Tradition of Our Gentle
Savior, that Prince among All the Protectors
of the Teachings, the Diamond Angel of
Power (Vajravega)

Author (in Tibetan): རྒྱལ་བ་ཇེ་ཕ་བོད་ཁ་པ་བདེ་ཆེན་

སྤྲིང་པོ།

Author (in English): Kyabje Pabongka Dechen
Nyingpo

Author Dates: 1878-1941

Volume: ༩༥༥

Subject Structure: sungbum\gyu\shukden\sokte

Catalog Number: S0521*

Title (in Tibetan): རྒྱལ་ཆེན་སྟོན་གཏད་གྱི་སྟོན་འགྲོ་
བཤམ་པའི་མཆོམས་སྒྱུར་ཁ་སྒྲིབ་།

Title (in English): A Supplement to Act as a Bridge
into the Explanation of the Preliminaries in
the Practice of Directing Life according to
the Teachings of the Great King (Vajravega)

Author (in Tibetan): རྒྱལ་བ་ཇེ་ཕ་བོད་ཁ་པ་བདེ་ཆེན་

སྤྲིང་པོ།

Author (in English): Kyabje Pabongka Dechen
Nyingpo

Author Dates: 1878-1941

Volume: ༩༥༥

Subject Structure: sungbum\gyu\shukden\sokte

Catalog Number: S0522*

Title (in Tibetan): འཇམ་མགོན་རྒྱལ་བ་འི་བསྟན་སྲུང་
ལྷ་མཆོག་སྤྱེད་པའི་རྒྱལ་ཆེན་དོན་ལྷགས་ལྷན་
རྩལ་གྱི་བསྟན་སྲུབ་ལས་གསུམ་གྱི་རྣམ་གཞག་

དགོས་འདོད་ཡིད་བཞིན་རེ་སྐྱོང་ཕྱགས་ལས་

རྣམ་པར་རྒྱལ་བའི་རྒྱལ་མཆོན།

Title (in English): “The Banner of Victory, to Celebrate the Defeat of the Enemy’s Forces a Work which Makes All Your Wishes Come True, Granting Whatever You Need or Hope For,” being a Presentation of the Three Rites for a Retreat in the Tradition of Our Gentle Savior, the Protector of the Teachings of the Victors, the Diamond Angel of Power (Vajravega), He of Might, Great King Who is an Emanation of the Highest Holy Being

Author (in Tibetan): སྐུབས་ཇེ་ཕ་བོང་ཁ་པ་བདེཾཾན་

སྙིང་པོ།

Author (in English): Kyabje Pabongka Dechen Nyingpo

Author Dates: 1878-1941

Volume: ཇ་པ།

Subject Structure: sungbum\gyu\shukden\nyenpa

Catalog Number: S0523*

Title (in Tibetan): དགོ་ལྷན་བསྐྱོད་སྲུང་དབང་ལྷའི་རྒྱལ་

པོ་ཐིང་གསུམ་སྐྱེད་གྲུའི་སྒོག་བདག་དམ་ལྷན་

བུ་བཞིན་སྐྱོང་བའི་ལྷ་མཆོག་སྐུ་ལ་བའི་རྒྱལ་

ཆོན་དོ་ཇེ་ལྷགས་ལྷན་རྩལ་གྱི་སྐྱོང་སྐྱོང་རྒྱལ་པ་

ཕྱགས་ལས་རྣམ་པར་རྒྱལ་བའི་རྩ་དབྱུངས།

Title (in English): “The Drumbeat to Celebrate Total Victory over the Enemy’s Forces,” being an Extensive Version of the Unique Rite of Fulfilment in the Tradition of the Mighty One; King of All the Protectors of the Teachings of the Virtuous Ones, of All those Angels Who Battle with the Enemy; Lord Who Decides the Life or Death of Every Living Being in All Three Realms; Great King

Who is an Emanation of the Supreme Angel, and Who Protects Those Who Keep Their Vows, as if They Were His Own Sons or Daughters; the Diamond Angel of Power (Vajravega)

Author (in Tibetan): སྐུབས་ཇེ་ཕ་བོང་ཁ་པ་བདེཾཾན་

སྙིང་པོ།

Author (in English): Kyabje Pabongka Dechen Nyingpo

Author Dates: 1878-1941

Volume: ཇ་པ།

Subject Structure: sungbum\gyu\shukden\kangso

Catalog Number: S0524*

Title (in Tibetan): འཇམ་མགོན་རྒྱལ་བའི་བསྐྱོད་སྲུང་

སྐུ་ལ་བའི་རྒྱལ་ཆོན་དོ་ཇེ་ལྷགས་ལྷན་རྩལ་གྱི་

བསྐྱོང་ཆོག་འབྲིང་པོ་ལས་བཞིན་འབྲིན་ལས་

སྲུང་འགྲུགས།

Title (in English): “Reeling in Holy Deeds of All Four Modes, with Greatest Speed,” being a Middle-Length Ritual of Fulfilment in the Teachings of the One of Might, our Gentle Savior, Protector of the Teachings of the Victorious Ones, Great King, Emanation of the Holy Being, Diamond Angel of Power (Vajravega)

Author (in Tibetan): སྐུབས་ཇེ་ཕ་བོང་ཁ་པ་བདེཾཾན་

སྙིང་པོ།

Author (in English): Kyabje Pabongka Dechen Nyingpo

Author Dates: 1878-1941

Volume: ཇ་པ།

Subject Structure: sungbum\gyu\shukden\kangso

Catalog Number: S0525*

Title (in Tibetan): དཔལ་འཁོར་ལོ་སྒྲིམ་པའི་དགྱིལ་

འཁོར་གྱི་ལྷ་ཚོགས་རྣམས་ལ་བསངས་མཚན་

འབྲུལ་ཚུལ་བདེ་ཆེན་ཕུ་གཡང་སྐུར་འགྲུགས་

སོགས་བསངས་མཚན་གྱི་སྐོར་ཕྱོགས་གཅིག་ཏུ་

བཀོད་པ།

Title (in English): A Compilation of Works on the Ritual of Offering Sacred Smoke, including the “Reeling in Fortune and Prosperity, Great Bliss,” being Instructions on How to Offer Sacred Smoke to the Host of Angels in the Secret World of the Glorious Union of the Spheres (Chakrasamvara)

Author (in Tibetan): སྐུབས་རྗེ་པོང་ཁ་པ་བདེ་ཆེན་

སྒྲིང་པོ།

Author (in English): Kyabje Pabongka Dechen Nyingpo

Author Dates: 1878-1941

Volume: ༩་པ།

Subject Structure: sungbum\gyu\chi\sang

Subject Structure: sungbum\gyu\kordom\sang

Catalog Number: S0526

Title (in Tibetan): བསྐྱེད་བཅོས་མཛོན་པར་རྟོགས་པའི་

རྒྱན་འགྲེལ་པ་དང་བཅས་པའི་བཀའ་ལན་སྐུལ་

བཟང་མགྲུལ་རྒྱན་ཞེས་བྱ་བ་ལས་སྐབས་དང་

པོའི་མཐའ་དཔྱད།

Title (in English): The Analysis of the First Chapter from “Necklace for the Fortunate,” a Defense of Certain Positions concerning the Classical Commentary known as the “Ornament of

Realizations,” including an Explanation of the Work

Author (in Tibetan):

Author (in English): Lobsang Tenpay Nyima of Ganden Monastery

Author Dates: 1689-1772?

Volume:

Subject Structure: sungbum\parchin\gajang

Catalog Number: S0527

Title (in Tibetan): སྐབས་དང་པོའི་དགོན་མཚོག་

གསུམ་གྱི་མཐའ་དཔྱད་སྐུལ་བཟང་མགྲུལ་རྒྱན་

ཅེས་བྱ་བ་མཁས་གྲུབ་བྱམས་པ་བྲག་ཤིས་གྱིས་

མཛོད་པ།

Title (in English): The Analysis of the Section from the First Chapter on the Three Supreme Jewels entitled “Necklace for the Fortunate,” by the Wise and Accomplished Jampa Trashi

Author (in Tibetan):

Author (in English): Lobsang Tenpay Nyima of Ganden Monastery

Author Dates: 1689-1772?

Volume:

Subject Structure: sungbum\parchin\gajang

Catalog Number: SG6815-2

Title (in Tibetan): སྐབས་གཉིས་པའི་མཐའ་དཔྱད་རྗེ་

བཅུན་ཚོས་གྱི་རྒྱལ་མཚན་དཔལ་བཟང་པོའི་

གསུང་རྒྱུ།

Title (in English): An Analysis of the Second Chapter [of the “Ornament of Realization”], composed by the Good and Glorious One, Jetsun Chukyi Gyeltsen

Author (in Tibetan): སེ་ར་རྗེ་བཅུན་ཚོས་གྱི་རྒྱལ་མཚན་

Author (in English): Sera Jetsun Chukyi Gyeltsen

Author Dates: 1469-1546

Volume:

Subject Structure: sungbum\parchin\jeta

Catalog Number: **SG6815-3**

Title (in Tibetan): སྐབས་གསུམ་པའི་མཐའ་དབྱེད་རྩེ་

བཅུན་ཚེས་ཀྱི་རྒྱལ་མཚན་གྱི་གསུང་རྒྱུ།

Title (in English): An Analysis of the Third Chapter
[of the “Ornament of Realization”]
composed by Jetsun Chukyi Gyeltsen

Author (in Tibetan): སེ་ར་རྩེ་བཅུན་ཚེས་ཀྱི་རྒྱལ་མཚན་

Author (in English): Sera Jetsun Chukyi Gyeltsen

Author Dates: 1469-1546

Volume:

Subject Structure: sungbum\parchin\jeta

Catalog Number: **S0900**

Title (in Tibetan): འཇམ་མགོན་རྒྱལ་བ་གཉིས་པ་ལ་

བསྟན་པའི་སྒྲིང་པོ་གསལ་བར་མཛད་པའི་ཚུལ་

ལས་བརྒྱམས་ཏེ་བསྟན་པ་དོན་དང་ལྡན་པ།

Title (in English): Very Meaningful Lines of Praise to
Our Gentle Protector, the Buddha Himself
Come Again, Based on a Description of the
Way in which He Clarified the Very Essence
of the Teachings

Author (in Tibetan): གྲུང་ཐང་དགོན་མཚོག་བསྟན་པའི་

སྟོན་མ།

Author (in English): Gungtang Konchok Tenpay
Drunme

Author Dates: 1762-1823

Volume:

Subject Structure: sungbum\tupa

Catalog Number: **S0901**

Title (in Tibetan): འཇམ་མགོན་རྒྱལ་བ་གཉིས་པ་ལ་

བསྟན་པའི་སྒྲིང་པོ་གསལ་བར་མཛད་པའི་ཚུལ་

ལས་བརྒྱམས་ཏེ་བསྟན་པ་དོན་དང་ལྡན་པའི་རྒྱུ་

ཆེར་འགྲེལ་པ་བསྟན་པའི་དེ་ཉིད་སྒྲུང་བ།

Title (in English): “The Light of the True Nature of
the Teachings,” being an Extensive
Commentary upon the “Very Meaningful
Lines of Praise to Our Gentle Protector, the
Buddha Himself Come Again, Based on a
Description of the Way in which He Clarified
the Very Essence of the Teachings”

Author (in Tibetan): གྲུང་ཐང་དགོན་མཚོག་བསྟན་པའི་

སྟོན་མ།

Author (in English): Gungtang Konchok Tenpay
Drunme

Author Dates: 1762-1823

Volume:

Subject Structure: sungbum\tupa

Catalog Number: **S0902**

Title (in Tibetan): འཕགས་པ་ཤེས་རབ་ཀྱི་པ་རོལ་ཏུ་

ཐྱིན་པ་སྟུང་པ་མཚན་དང་བཅས་པ།

Title (in English): A Commentary Upon that Exalted
Teaching, the Briefer Presentation of the
Perfection of Wisdom, including Interlinear
Notes

Author (in Tibetan): གྲུང་ཐང་དགོན་མཚོག་བསྟན་པའི་

སྟོན་མ།

Author (in English): Gungtang Konchok Tenpay
Drunme

Author Dates: 1762-1823

Volume:

Subject Structure: sungbum\dodrel\sherdu

Catalog Number: **S0903**

Title (in Tibetan): འགྲེལ་པ་དོན་གསལ་གྱི་སྟེང་ནས་

རྒྱལ་འབྲིང་བསྟན་གསུམ་མཛོན་ཏྲུག་སྟུང་པ་

འགྲེལ་སྟགས་མདོ་རྒྱན་སྒྲུབ་པའི་གཟབ་བཤད་

ཀྱི་ཟིན་བྲིས་སྤུས་དོན་གསལ་བའི་སྒྲོན་མེ།

Title (in English): “A Lamp which Illuminates the Hidden Meaning,” being Notes to a Teaching consisting of a Profound Explanation of the Trilogy of the Extensive, the Middle-Length, and the Briefer Presentations of the Perfection of Wisdom; the “Ornament of Realizations” (Both Root Text and Commentary); and Other Works, based on the “Commentary which Illuminates the Meaning,” and Composed as a Jewel Anthology of the Sutras

Author (in Tibetan): གུང་ཐང་དགོན་མཆོག་བསྟན་པའི་

སྒྲོན་མེ།

Author (in English): Gungtang Konchok Tenpay
Drunme

Author Dates: 1762-1823

Volume:

Subject Structure: sungbum\parchin\gungtang

Catalog Number: S0904

Title (in Tibetan): ཤེས་རབ་སྒྲིང་པོའི་སྟགས་ཀྱི་རྒྱམ་

བཤད་སྤུས་དོན་གསལ་བ།

Title (in English): “An Illumination of the Hidden Meaning,” being an Explanation of the Incantation in the “Essence of Wisdom” [the “Heart Sutra”]

Author (in Tibetan): གུང་ཐང་དགོན་མཆོག་བསྟན་པའི་

སྒྲོན་མེ།

Author (in English): Gungtang Konchok Tenpay
Drunme

Author Dates: 1762-1823

Volume:

Subject Structure: sungbum\dodrel\shenyang

Catalog Number: S0905

Title (in Tibetan): དབྱུ་མ་ལ་འཇུག་པའི་ས་བཅད།

Title (in English): An Outline of “Entering the Middle Way”

Author (in Tibetan): གུང་ཐང་དགོན་མཆོག་བསྟན་པའི་

སྒྲོན་མེ།

Author (in English): Gungtang Konchok Tenpay
Drunme

Author Dates: 1762-1823

Volume:

Subject Structure: sungbum\uma\gungtang

Catalog Number: S0906

Title (in Tibetan): འདུལ་བ་རྒྱ་མཆོའི་དཀའ་གནད་

མདོར་བསྟུས་པའོར་བུའི་ཕྱེད་བ། [S0906]

Title (in English): “A String of Jewels,” being a Brief Presentation of Difficult Points in the “Ocean of Vowed Morality”

Author (in Tibetan): གུང་ཐང་དགོན་མཆོག་བསྟན་པའི་

སྒྲོན་མེ།

Author (in English): Gungtang Konchok Tenpay
Drunme

Author Dates: 1762-1823

Volume:

Subject Structure: sungbum\dulwa\dulgya

Catalog Number: S0907

Title (in Tibetan): ཆོས་མདོན་པ་མཛོད་ཀྱི་བསྟུས་དོན་

ཆོས་མདོན་རྒྱ་མཆོར་འཇུག་པའི་གྲུ་གཟིངས།

Title (in English): “A Ship for Sailing across the Sea of Higher Knowledge,” being a Brief Explanation of the “Treasure House of Higher Knowledge”

Author (in Tibetan): གུང་ཐང་དགོན་མཆོག་བསྟན་པའི་

སྒྲོན་མེ།

Author (in English): Gungtang Konchok Tenpay
Drunme

Author Dates: 1762-1823

Volume:
Subject Structure: sungbum\ngunpa\gungtang

Catalog Number: S0908

Title (in Tibetan): སུང་ཐུན་སྒྲུབ་སྒྲུབ་དང་པོའི་མཐའ་

དཔྱད་ཀྱི་མཆན་འགྲེལ་རྩོམ་འཕྲོ།

Title (in English): Continuation of a Commentary
(incorporating Interlinear Notes) upon the
Analysis of the First Chapter of the
Perfection of Wisdom [the “Ornament of
Realizations”]

Author (in Tibetan): གུང་ཐང་དགོན་མཆོག་བསྟན་པའི་

སྟོན་མ།

Author (in English): Gungtang Konchok Tenpay
Drunme

Author Dates: 1762-1823

Volume:

Subject Structure: sungbum\parchin\gungtang

Catalog Number: S0909

Title (in Tibetan): སྒྲུབ་སྒྲུབ་བཞི་པའི་བསྟན་པའི་རྩོམ་འཕྲོ་

མཐའ་པོའི་གྲགས་པ་རྒྱལ་མཆན་པ་ལ་གནང་བ།

Title (in English): A Brief Commentary upon the
Fourth Chapter [of the “Ornament of
Realizations”], Presented to Gyal Kenpo
Drakpa Gyeltsen

Author (in Tibetan): གུང་ཐང་དགོན་མཆོག་བསྟན་པའི་

སྟོན་མ།

Author (in English): Gungtang Konchok Tenpay
Drunme

Author Dates: 1762-1823

Volume:

Subject Structure: sungbum\parchin\gungtang

Catalog Number: S0910

Title (in Tibetan): ཡིད་དང་ཀུན་གཞིའི་དཀའ་གནས་

རྣམ་པར་བཤད་པ་མཁས་པའི་འཇུག་རིགས།

Title (in English): “Entry Point for the Wise,” being
an Explanation of “Difficult Points on the
Mind and Foundation Consciousness”

Author (in Tibetan): གུང་ཐང་དགོན་མཆོག་བསྟན་པའི་

སྟོན་མ།

Author (in English): Gungtang Konchok Tenpay
Drunme

Author Dates: 1762-1823

Volume:

Subject Structure: sungbum\semtsam\gungtang

Catalog Number: S09011

Title (in Tibetan): དང་དེས་རྣམ་འབྱེད་ཀྱི་དཀའ་

འགྲེལ་རྩོམ་འཕྲོ་ལེགས་བཤད་སྟོན་པའི་ཡང་

སྟོན་མ།

Title (in English): “The Essence of the Essence of
Eloquence,” an Expansion of the
Commentary on Difficult Points in the Art of
Interpretation

Author (in Tibetan): གུང་ཐང་དགོན་མཆོག་བསྟན་པའི་

སྟོན་མ།

Author (in English): Gungtang Konchok Tenpay
Drunme

Author Dates: 1762-1823

Volume:

Subject Structure: sungbum\drange\gungtang

Catalog Number: S0913

Title (in Tibetan): བདེན་བཞིའི་རྣམ་གཞག་ཐང་འདོད་

འཇུག་རིགས་མཁས་པའི་དཀའ་སྟོན་

Title (in English): “Entertainment for the Wise, an Entry Point for Those Who Hope for Freedom,” being a Presentation of the Four Truths

Author (in Tibetan): གུང་ཐང་དགོན་མཚོག་བསྟན་པའི་

སྟོན་མཉམས་

Author (in English): Gungtang Konchok Tenpay
Drunme

Author Dates: 1762-1823

Volume:

Subject Structure: sungbum\parchin\gungtang

Catalog Number: S0954

Title (in Tibetan): རྩེ་བཅུན་སྤྲུམ་དམ་པ་ཚུལ་ཁྱིམ་མས་

བསྟན་པའི་ཉི་མ་དཔལ་བཟང་པོའི་རྣམ་པར་ཐར་

པ་ནོར་བུའི་དོ་ཤལ།

Title (in English): “A Necklace of Crystal Jewels,” being a Biography of the Good and Glorious One, that High and Holy Lama, Tsultrim Tenpay Nyima

Author (in Tibetan): གུང་ཐང་དགོན་མཚོག་བསྟན་པའི་

སྟོན་མཉམས་

Author (in English): Gungtang Konchok Tenpay
Drunme

Author Dates: 1762-1823

Volume:

Subject Structure: sungbum\namtar\tsulten

Catalog Number: S0955

Title (in Tibetan): གུང་ཕྱོགས་བསྟན་འགྲོའི་པན་བདེའི་

རྩེ་ལག་དམ་པར་གྱུར་པ་ཡི་ལ་གོག་སན་ཨེར་

ཏི་ནི་མེར་གན་པརྩྱེ་ཉེ་ཐོག་ཐུ་སྟོ་བཟང་བསྟན་

པ་དར་རྒྱས་ཀྱི་རྣམ་པར་ཐར་པ་ནོར་བུའི་མེ་ལོང་

།

Title (in English): “The Mirror of Precious Jewel,” being a Biography of that Cornerstone of Help and Happiness for the Teachings of the Buddha, and for the Living Beings, in that Northern Land: Yilagoksen Ertini Mergen Pandita, the Hotoktu Lobsang Tenpa Dargye

Author (in Tibetan): གུང་ཐང་དགོན་མཚོག་བསྟན་པའི་

སྟོན་མཉམས་

Author (in English): Gungtang Konchok Tenpay
Drunme

Author Dates: 1762-1823

Volume:

Subject Structure: sungbum\namtar\mergen

Catalog Number: S0956

Title (in Tibetan): དེས་པ་དོན་གྱི་མཁས་གྲུབ་ཆེན་པོ་

མཁས་གྲུབ་བསྟན་འཛིན་པའི་རྟོགས་པ་བརྗོད་པ་

ལེགས་ཚོགས་སྟོ་འབྲེད།

Title (in English): “The Book that Opens the Door to Every Good,” being an Account of the Spiritual Life of an Great and Authentic Wise Man and Accomplished Saint, Kedrup Tendzin

Author (in Tibetan): གུང་ཐང་དགོན་མཚོག་བསྟན་པའི་

སྟོན་མཉམས་

Author (in English): Gungtang Konchok Tenpay
Drunme

Author Dates: 1762-1823

Volume:

Subject Structure: sungbum\namtar\keten

Catalog Number: S0957

Title (in Tibetan): དགོ་པུན་བསྟན་པ་རྒྱལ་པའི་སྟོན་

ལམ་གྲུབ་པའི་བདེན་ཆོག་གི་འགྲེལ་པ།

Title (in English): A Commentary to the Words of Truth which are Meant to Bring About the Fulfilment of the Prayer that the Teachings of the Virtuous Ones Spread in the World

Author (in Tibetan): གུང་ཐང་དགོན་མཆོག་བསྟན་པའི་

སྟོན་མེ།

Author (in English): Gungtang Konchok Tenpay
Drunme

Author Dates: 1762-1823

Volume:

Subject Structure: sungbum\nyamlen\munlam

Catalog Number: S0958

Title (in Tibetan): སྤུལ་བྱུང་ལེགས་བཤད་མའི་འགྲེལ་

པ་མཁའ་ཤེས་པའི་དགའ་རྟོག་།

Title (in English): “Entertainment for the Wise,”
being a Commentary to “Exquisite
Eloquence”

Author (in Tibetan): གུང་ཐང་དགོན་མཆོག་བསྟན་པའི་

སྟོན་མེ།

Author (in English): Gungtang Konchok Tenpay
Drunme

Author Dates: 1762-1823

Volume:

Subject Structure: sungbum\tupa\puljung

Catalog Number: S0959

Title (in Tibetan): གཤམ་རྩེ་དཔོན་སྟོབ་རིན་པོ་ཆའི་

བསྟོད་འགྲེལ་ཞེས་བྲུའི་དོ་ཤལ།

Title (in English): “A Necklace of Jewel Crystal,”
being a Commentary to Lines in Praise of
Nyentse Punlob Rinpoche

Author (in Tibetan): གུང་ཐང་དགོན་མཆོག་བསྟན་པའི་

སྟོན་མེ།

Author (in English): Gungtang Konchok Tenpay
Drunme

Author Dates: 1762-1823

Volume:

Subject Structure: sungbum\tupa\nyenpun

Catalog Number: S0960

Title (in Tibetan): བཀའ་གདམས་གོང་མའི་རྣམ་ཐར་

དང་འབྲེལ་བའི་ཀུན་བཟང་འཁོར་ལོ་སྤྲུལ་

ཀུན་འཁོར་སྣ་ཆོག་གི་སྐོར་དོ་མཆོར་འཕྲུལ་

གྱི་ལེགས་བཤད།

Title (in English): “An Amazing Machine of Words of Eloquence,” being Writings on the Circle of Excellence [a Kind of Poetical Chart] in a Number of Various Forms, such as the Wheel of Excellence connected with the Life Stories of Holy Beings of the Early Keepers of the Word (the Kadampas)

Author (in Tibetan): གུང་ཐང་དགོན་མཆོག་བསྟན་པའི་

སྟོན་མེ།

Author (in English): Gungtang Konchok Tenpay
Drunme

Author Dates: 1762-1823

Volume:

Subject Structure: sungbum\tupa\kunkor

Catalog Number: S0961

Title (in Tibetan): བཟུན་གཏམ་དེ་ཉིད་གསལ་བའི་མེ་

ལོང་།

Title (in English): Truly Spoken Words entitled the
“Mirror which Clearly Shows the Real
Nature”

Author (in Tibetan): གུང་ཐང་དགོན་མཚོག་བསྟན་པའི་

སྟོན་མེ།

Author (in English): Gungtang Konchok Tenpay
Drunme

Author Dates: 1762-1823

Volume:

Subject Structure: sungbum\namtar\melong

Catalog Number: S0962

Title (in Tibetan): གུན་གཟིགས་ལྷ་པ་ཆེན་པོས་མཛད་

པའི་རྩེ་རིན་པོ་ཆེའི་བསྟོན་པ་དབྱིད་ཀྱི་རྒྱལ་མེད་

གྲུ་དབྱངས་ཀྱི་དོན་འགྲེལ་དབྱར་སྐྱེས་སྐྱ་བརྒྱ།

Title (in English): “A Million Bursts of Summer
Thunder,” being a Commentary on the
Intent of the “Song of the Queen of Spring,”
a Praise of Je Rinpoche composed by the
Great One, the All-Seeing Fifth Dalai Lama

Author (in Tibetan): གུང་ཐང་དགོན་མཚོག་བསྟན་པའི་

སྟོན་མེ།

Author (in English): Gungtang Konchok Tenpay
Drunme

Author Dates: 1762-1823

Volume:

Subject Structure: sungbum\namtar\tsongka

Catalog Number: S0963

Title (in Tibetan): བདེ་བ་ཅན་གྱི་ཞིང་གི་ཡོན་ཏན་

སེམས་པ་དང་སྤྲུགས་ཏེ་སྟོན་ལམ་འདེབས་ཚུལ་

བྱིན་རྒྱལ་མཁུར་འཇུག་དང་། ཡིད་དགའ་ཚོས་

འཛིན་གྱི་ཞིང་གི་བསྟན་པ་བཟོད།

Title (in English): “A Speedy Way to Blessings,”
being Instructions on How to Make a Prayer
while Keeping in Mind the Wonderful
Qualities of the Heaven of Bliss; along with a

Eulogy of the Paradise of Happiness, Filled
with the Dharma

Author (in Tibetan): གུང་ཐང་དགོན་མཚོག་བསྟན་པའི་

སྟོན་མེ།

Author (in English): Gungtang Konchok Tenpay
Drunme

Author Dates: 1762-1823

Volume:

Subject Structure: sungbum\nyamlen munlam

Catalog Number: S0965

Title (in Tibetan): བདེ་བར་གཤེགས་པའི་སྐྱ་གསུང་

ཐུགས་ཀྱི་རྟེན་བཞེངས་པ་དང་ཐུག་མཚོད་སྐོར་

བའི་ཕན་ཡོན་བསྟན་པ་རྣམ་དཀར་ལས་ལ་སྐྱེལ་

བྱེད་དཀར་ཆག་ལྷའི་རྩ་ཆེན།

Title (in English): “The Great Drum of the Gods,”
being a Catalog and an Exhortation to
Engage in Deeds of Purest White, by
Demonstrating the Great Benefits of
Erecting Altars containing Representations
of the Holy Acts, Words, and Thoughts of
Those Who Have Gone to Bliss; Making
Spiritual Offerings; and Circumambulating
Holy Places

Author (in Tibetan): གུང་ཐང་དགོན་མཚོག་བསྟན་པའི་

སྟོན་མེ།

Author (in English): Gungtang Konchok Tenpay
Drunme

Author Dates: 1762-1823

Volume:

Subject Structure: sungbum\nyamlen\chi\gungtang

Subject Structure: sungbum\nyamlen\chi\chupa

Subject Structure: sungbum\choga\ten

Catalog Number: S0966

Title (in Tibetan): ལུང་སྟོན་བྱམས་པའི་དཀར་ཆག་

གདངས་སྟོན་ཆོས་ཀྱི་གཞི།

Title (in English): “The Lovely Melody of the Stick-Gong of the Dharma,” being a Catalog to the Contents of an Image of Loving One (Maitreya), in the Gesture of Predicting Someone’s Coming Enlightenment

Author (in Tibetan): གུང་ཐང་དགོན་མཆོག་བསྟན་པའི་

སྟོན་མ།

Author (in English): Gungtang Konchok Tenpay
Drunme

Author Dates: 1762-1823

Volume:

Subject Structure: sungbum\nyamlen\karchak

Catalog Number: S0914

Title (in Tibetan): རྟོན་འབྲེལ་གྱི་རྣམ་བཞག་ལུང་

རིགས་བང་མཛོད།

Title (in English): “A Treasure Trove of Scriptural Authority and Logical Proofs,” being a Presentation on the Subject of Dependent Origination

Author (in Tibetan): གུང་ཐང་དགོན་མཆོག་བསྟན་པའི་

སྟོན་མ།

Author (in English): Gungtang Konchok Tenpay
Drunme

Author Dates: 1762-1823

Volume:

Subject Structure: sungbum\parchin\gungtang

Catalog Number: S0915

Title (in Tibetan): རྣམ་ཐར་སྟོན་གསུམ་གྱི་རྣམ་པར་

བཞག་པ་ལེགས་བཤད་རྒྱ་མཚོའི་སྐད་བསྐུལ།

Title (in English): “Ocean Waves of Eloquence,”
being a Presentation on the Three Doors to
Freedom

Author (in Tibetan): གུང་ཐང་དགོན་མཆོག་བསྟན་པའི་

སྟོན་མ།

Author (in English): Gungtang Konchok Tenpay
Drunme

Author Dates: 1762-1823

Volume:

Subject Structure: sungbum\uma\namtar3

Subject Structure: sungbum\parchin\namtar3

Catalog Number: S0916

Title (in Tibetan): དམིགས་པ་བརྟག་པའི་འགྲེལ་པ་

ཕྱགས་གྲུང་དགོངས་རྒྱུ།

Title (in English): “The Ornament of the True
Thought of Master Dignaga,” being a
Commentary on the “Analysis of the Objects
of Perception”

Author (in Tibetan): གུང་ཐང་དགོན་མཆོག་བསྟན་པའི་

སྟོན་མ།

Author (in English): Gungtang Konchok Tenpay
Drunme

Author Dates: 1762-1823

Volume:

Subject Structure: sungbum\tsema\mikta

Catalog Number: S0917

Title (in Tibetan): རིགས་ལམ་འཕུལ་གྱི་ལྗེ་མིག་

Title (in English): A Key for the Machine of Logic

Author (in Tibetan): གུང་ཐང་དགོན་མཆོག་བསྟན་པའི་

སྟོན་མ།

Author (in English): Gungtang Konchok Tenpay
Drunme

Author Dates: 1762-1823

Volume:

Subject Structure: sungbum\tsema\gungtang

Catalog Number: S0918

Title (in Tibetan): གུང་མཐའ་བཞིའི་འདོད་ཚུལ་

སོགས་དྲིས་ལན་སྟོམས་ཀྱི་སྐོར་ཞལ་ལུང་
བདུད་རྩིའི་ཐིགས་འབྲེང་།

Title (in English): “A String of Precious Drops of the
Nectar of Oral Transmission,” being a
Compilation of Various Questions and
Answers on the Positions of the Four
Classical Schools of Philosophy

Author (in Tibetan): གུང་མཐའ་དགོན་མཚོག་བསྟན་པའི་

སྟོན་མེ།

Author (in English): Gungtang Konchok Tenpay
Drunme

Author Dates: 1762-1823

Volume:

Subject Structure: sungbum\druptha\gungtang

Catalog Number: S0919

Title (in Tibetan): བསྟོན་པའི་རྒྱལ་པོ་བསྟན་འབར་མའི་

དགོངས་དོན་རྒྱ་ཆེར་འགྲེལ་པ་ལེགས་བཤད་
བསྟན་པའི་སྟོན་མེ།

Title (in English): “A Lamp for Showing the
Eloquence,” being an Expanded
Commentary on the Real Intent of that King
of All Works for Dedicating the Power of a
Good Deed: the “Blaze of the Teachings”

Author (in Tibetan): གུང་མཐའ་དགོན་མཚོག་བསྟན་པའི་

སྟོན་མེ།

Author (in English): Gungtang Konchok Tenpay
Drunme

Author Dates: 1762-1823

Volume:

Subject Structure: sungbum\nyamlen\ngowa

Catalog Number: S0920

Title (in Tibetan): བསྟན་པའི་འཇུག་སྟོ་སྐྱབས་འགྲོའི་

ཁྱིམ་ལུང་མན་བདེའི་ལམ་བཟང་གསལ་བའི་
སྟོན་མེ།

Title (in English): “A Lamp for Illuminating the
Excellent Path of Help and Happiness,”
being a Book of Instruction on the Door for
Entering the Teachings of the Buddha: the
Practice of Taking Refuge

Author (in Tibetan): གུང་མཐའ་དགོན་མཚོག་བསྟན་པའི་

སྟོན་མེ།

Author (in English): Gungtang Konchok Tenpay
Drunme

Author Dates: 1762-1823

Volume:

Subject Structure: sungbum\lamrim\kyabdro

Catalog Number: S0921

Title (in Tibetan): བྱང་ཆུབ་ལམ་གྱི་རིམ་པའི་སྟོན་འགྲོ་

སྟོར་པའི་ཆོས་དྲུག་ལག་ཏུ་ལེན་ཚུལ་གསལ་
བར་བཀོད་བཤམ་བཟང་སྐྱབས་པའི་འཇུག་

རོགས།

Title (in English): “Entry Point for Reaching the
Excellent Path,” being a Clear Presentation
of How to Undertake the Six Practices as a
Preliminary to the Steps of the Path to
Enlightenment
%sungbum\lamrim\gungtang

Author (in Tibetan): གུང་མཐའ་དགོན་མཚོག་བསྟན་པའི་

སྟོན་མེ།

Author (in English): Gungtang Konchok Tenpay
Drunme

Author Dates: 1762-1823

Volume:

Subject Structure: sungbum\nyamlen\jorchu

Catalog Number: S0922

Title (in Tibetan): ལམ་རིམ་བདེ་ལམ་གྱི་བརྒྱུད་

འདེབས།

Title (in English): A Supplication to the Lamas of the Lineage of the Teaching on the Steps of the Path to Enlightenment known as the “Path of Ease”

Author (in Tibetan): གུང་ཐང་དགོན་མཚོག་བསྟན་པའི་

སྒྲོན་མེ།

Author (in English): Gungtang Konchok Tenpay
Drunme

Author Dates: 1762-1823

Volume:

Subject Structure: sungbum\lamrim\delam\sulndep

Catalog Number: S0923

Title (in Tibetan): ཡོངས་འཛིན་རིན་པོ་ཆེ་ཡེ་ཤེས་རྒྱལ་

མཚན་ནས་བདེ་ལམ་གྱི་ཁྱིད་གནང་བ་ཐེ་བཅུན་

དགོན་མཚོག་བསྟན་པའི་སྒྲོན་མེ་དཔལ་བཟང་

པོས་ཟིན་གྱིས་སྲུ་གནང་བ་གདུང་སེལ་བདུད་

རྩའི་ཐིགས་པ།

Title (in English): “Drops of Deathless Nectar that Clear Away the Heat of Pain,” being Notes to a Teaching on the “Path of Ease” Granted by the Precious Tutor, Yeshe Gyeltsen, and Recorded by that Good and Glorious One, the Venerable Konchok Tenpay Drunme

Author (in Tibetan): གུང་ཐང་དགོན་མཚོག་བསྟན་པའི་

སྒྲོན་མེ།

Author (in English): Gungtang Konchok Tenpay
Drunme

Author Dates: 1762-1823

Asian Classics Input Project

Volume:

Subject Structure: sungbum\lamrim\delam\comm

Catalog Number: S0924

Title (in Tibetan): གུང་ཐུབ་བདེ་ལམ་གྱི་དམིགས་སྒྲོར་

ཆ་ཚང་བར་ཆོགས་བཅད་དུ་བསྒྲེབས་པ་ལམ་

མཚོག་སྟོང་པོ།

Title (in English): “The Essence of the Supreme Path,” being Verses Covering the Entire Series of Meditations in the Teaching on the Steps of the Path to Enlightenment known as the “Path of Ease”

Author (in Tibetan): གུང་ཐང་དགོན་མཚོག་བསྟན་པའི་

སྒྲོན་མེ།

Author (in English): Gungtang Konchok Tenpay
Drunme

Author Dates: 1762-1823

Volume:

Subject Structure: sungbum\lamrim\delam\comm

Catalog Number: S0925

Title (in Tibetan): བདག་གཞན་མཉམ་བཞེས་སྒྲོམ་ཚུལ།

Title (in English): How to Perform the Practice of Exchanging Yourself and Others

Author (in Tibetan): གུང་ཐང་དགོན་མཚོག་བསྟན་པའི་

སྒྲོན་མེ།

Author (in English): Gungtang Konchok Tenpay
Drunme

Author Dates: 1762-1823

Volume:

Subject Structure: sungbum\lamrim\dakshen

Catalog Number: S0926

Title (in Tibetan): ཟབ་མོ་ལྷ་བའི་ཟིན་གྱིས་ཐང་ལམ་

སྒྲུང་བ།

Title (in English): Notes to a Teaching on the
Profound View entitled “Light for the Path to
Freedom”

Author (in Tibetan): གུང་ཐང་དགོན་མཚོག་བསྟན་པའི་

སྟོན་མེ

Author (in English): Gungtang Konchok Tenpay
Drunme

Author Dates: 1762-1823

Volume:

Subject Structure: sungbum\lamrim\sabta

Catalog Number: S0927

Title (in Tibetan): དགོ་ལྷན་ཕུག་གུ་ཆེན་པོའི་ཁྱིད་གྱི་

ཟིན་བྲིས་ཞལ་ལུང་བདུད་རྩིའི་བྲིས་ཐེང་།

Title (in English): “A String of Pearl Drops of the
Nectar of Oral Instructions,” being Notes to
a Teaching on the Great Seal in the
Tradition of the Virtuous Ones

Author (in Tibetan): གུང་ཐང་དགོན་མཚོག་བསྟན་པའི་

སྟོན་མེ

Author (in English): Gungtang Konchok Tenpay
Drunme

Author Dates: 1762-1823

Volume:

Subject Structure: sungbum\uma\chakchen

Catalog Number: S0928

Title (in Tibetan): བྱང་ཆུབ་གྱི་སེམས་གཉིས་སྟོན་མེའུ་

བྲིས་པ་མཚོག་གི་འཇུག་འགུལ་།

Title (in English): The “Entry Point for the Supreme
Way,” being Instructions on How to
Meditate upon the Two Forms of the Wish
for Enlightenment

Author (in Tibetan): གུང་ཐང་དགོན་མཚོག་བསྟན་པའི་

སྟོན་མེ

Author (in English): Gungtang Konchok Tenpay
Drunme

Author Dates: 1762-1823

Volume:

Subject Structure: sungbum\lamrim\semkye

Catalog Number: S0929

Title (in Tibetan): ལམ་གྱི་གཙོ་བོ་རྣམ་གསུམ་རྩ་ཆོག་གི་

གི་སྟེང་ནས་གཞུང་བསྟན་ཏེ་ཉམས་སུ་ལེན་ཚུལ་།

Title (in English): An Expansion Upon the “Three
Principal Paths,” Explaining How to Actually
Put It into Practice, Starting Off from the
Words of the Original Text Itself

Author (in Tibetan): གུང་ཐང་དགོན་མཚོག་བསྟན་པའི་

སྟོན་མེ

Author (in English): Gungtang Konchok Tenpay
Drunme

Author Dates: 1762-1823

Volume:

Subject Structure: sungbum\lamrim\lamtso3\comm

Catalog Number: S0930

Title (in Tibetan): སྤྱ་མའི་རྣལ་འབྱོར་དགའ་ལྷན་ལྟ་

བརྒྱའི་ཁྱིད་གྱི་ཟིན་བྲིས་།

Title (in English): Notes to a Teaching on the
“Thousand Angels of the Heaven of Bliss, a
Lama Practice”

Author (in Tibetan): གུང་ཐང་དགོན་མཚོག་བསྟན་པའི་

སྟོན་མེ

Author (in English): Gungtang Konchok Tenpay
Drunme

Author Dates: 1762-1823

Volume:

Subject Structure: sungbum\nyamlen\lanel

Catalog Number: S0931

Title (in Tibetan): ཟབ་ལམ་བླ་མའི་རྣམ་འབྱུང་དགའ་

ལྷན་ལྷ་བརྒྱུ་མའི་ཟབ་གནད་ཡོངས་སུ་ཚྲོགས་པ་
ཐོ་ཙམ་དུ་བཀོད་པ།

Title (in English): A Simple Listing of Profound and
Crucial Points in that Deep Path, the
“Thousand Angels of the Heaven of Bliss, a
Lama Practice”

Author (in Tibetan): གུང་ཐང་དགོན་མཚོག་བསྟན་པའི་

སྒྲོན་མ།

Author (in English): Gungtang Konchok Tenpay
Drunme

Author Dates: 1762-1823

Volume:

Subject Structure: sungbum\nyamlen\lanel

Catalog Number: S0932

Title (in Tibetan): དགའ་ལྷན་ལྷ་བརྒྱུ་མའི་གཞུང་

བསྐྱེད་ཀྱི་མདོ་སྟེན་ཆེན་མོ་འཇམ་དཔལ་ལྷ་མས་སུ་
ལེན་ཚུལ་དགའ་ལྷན་ཞིང་དུ་བསྐྱོད་པའི་ཞེས་
བུའི་ཐེམ་སྟེན།

Title (in English): “A Jewel Staircase for Ascending
to the Heaven of Bliss,” being Instructions
on How to Put into Actual Practice the Entire
Contents of Both the Open and Secret
Teachings, accomplished through
Expanding Upon the Text of the “Thousand
Angels of the Heaven of Bliss”

Author (in Tibetan): གུང་ཐང་དགོན་མཚོག་བསྟན་པའི་

སྒྲོན་མ།

Author (in English): Gungtang Konchok Tenpay
Drunme

Author Dates: 1762-1823

Volume:

Subject Structure: sungbum\nyamlen\lanel

Catalog Number: S0933*

Title (in Tibetan): རྩེ་བཅུན་བྱམས་པ་མགོན་པོ་ལ་

བརྟེན་པའི་འཕྲོ་བའི་རྣམ་པར་བཞག་པ་དགའ་
ལྷན་ཞིང་དུ་བསྐྱོད་པའི་བདེ་ལམ།

Title (in English): “An Easy Road for Travelling to
the Paradise of Bliss,” being a Presentation
on the Practice of Transferring One’s
Consciousness based on the Teachings of
our Protector, the Holy Lord, Loving One
(Maitreya)

Author (in Tibetan): གུང་ཐང་དགོན་མཚོག་བསྟན་པའི་

སྒྲོན་མ།

Author (in English): Gungtang Konchok Tenpay
Drunme

Author Dates: 1762-1823

Volume:

Subject Structure: sungbum\gyu\jampa\powa

Catalog Number: S0934*

Title (in Tibetan): སྐད་རྒྱུད་ལུགས་ཀྱི་འཕྲོ་བའི་

གདམས་པའི་དག་འདོན་ཁྲིགས་ཆགས་སུ་
བསྐྱེད་པ།

Title (in English): Advices on the Practice of
Transferring One’s Consciousness according
to the Tradition of Se Tantric College,
arranged in Order for the Purpose of
Recitation

Author (in Tibetan): གུང་ཐང་དགོན་མཚོག་བསྟན་པའི་

སྒྲོན་མ།

Author (in English): Gungtang Konchok Tenpay
Drunme

Author Dates: 1762-1823

Volume:

Subject Structure: sungbum\gyu\jampa\powa

Catalog Number: S0935

Title (in Tibetan): ཟབ་ལམ་སྤྲུལ་མའི་རྣལ་འབྱེད་གྱི་

མན་ངག་སྒྲིབ་པའི་རྩ་ཚིག་གི་འགྲེལ་པ་སྟན་

བརྒྱུད་གསལ་བའི་ཕྱེ་མིག་

Title (in English): “The Secret Key to the Oral Lineage,” being a Commentary upon the Root Text of the Essence of Instruction, Advices upon that Profound Path: the Lama Practice

Author (in Tibetan): གུང་ཐང་དགོན་མཚོག་བསྟན་པའི་

སྟོན་མེ།

Author (in English): Gungtang Konchok Tenpay
Drunme

Author Dates: 1762-1823

Volume:

Subject Structure: sungbum\nyamlen\lanel

Catalog Number: S0936*

Title (in Tibetan): གསལ་བདེ་འཇིགས་གསུམ་སོགས་

ལྷག་ལྷ་དུ་མ་དང་འབྲེལ་བའི་སྤྲུལ་མའི་རྣལ་

འབྱེད་དཔེ་སྒྲུབ་ཀྱི་འབྱུང་།

Title (in English): “The Source of Every Spiritual Attainment,” being a Lama Practice Connected to the Teachings of a Great Many Extraordinary Angels such as the Secret Collection (Guhyasamaja); Highest Bliss (Sambara); and the Frightener (Bhairava)

Author (in Tibetan): གུང་ཐང་དགོན་མཚོག་བསྟན་པའི་

སྟོན་མེ།

Author (in English): Gungtang Konchok Tenpay
Drunme

Author Dates: 1762-1823

Volume:

Subject Structure: sungbum\gyu\sangdu\lanel

Subject Structure: sungbum\gyu\dechok\lanel

Subject Structure: sungbum\gyu\jikje\lanel

Catalog Number: S0937*

Title (in Tibetan): མགོན་པོ་འོད་དཔག་མེད་ལ་བརྟེན་

པའི་སྤྲུལ་མའི་རྣལ་འབྱེད་ཞིང་མཚོག་སྟོ་འབྱེད་

སོགས་སྤྲུལ་མའི་རྣལ་འབྱེད་གྱི་རིམ་པ་ཕྱོགས་

བསྒྲིགས།

Title (in English): A Compendium of Lama Practices such as One Based upon the Teaching of the Protector, Limitless Light [Amitabha], along with that known as “The Practice that Opens the Gate to the Highest Paradise”

Author (in Tibetan): གུང་ཐང་དགོན་མཚོག་བསྟན་པའི་

སྟོན་མེ།

Author (in English): Gungtang Konchok Tenpay
Drunme

Author Dates: 1762-1823

Volume:

Subject Structure: sungbum\gyu\upakme\lanel

Subject Structure: sungbum\gyu\chi\lanel

Catalog Number: S0938

Title (in Tibetan): རྩ་བའི་སྤྲུལ་མ་དང་ཇེ་སྤྲུལ་དབྱེར་

མེད་གྱི་སྤྲུལ་མའི་རྣལ་འབྱེད་།

Title (in English): A Lama Practice in which Your Root Lama and our Lord Lama, Je Tsongkapa, are Indivisible One from the Other

Author (in Tibetan): གུང་ཐང་དགོན་མཚོག་བསྟན་པའི་

སྟོན་མེ།

Author (in English): Gungtang Konchok Tenpay
Drunme

Author Dates: 1762-1823

Volume:

Subject Structure: sungbum\nyamlen\lanel

Catalog Number: S0939

Title (in Tibetan): གུན་མཁུན་སྤྱོད་མའི་འཁྱུངས་རབས་

དང་འབྲེལ་བའི་སྤྱོད་མའི་རྣལ་འབྱུང་།

Title (in English): A Lama Practice Based on the History of the Lives of the All-Knowing Lama

Author (in Tibetan): གུང་ཐང་དགོན་མཆོག་བསྟན་པའི་

སྟོན་མེ།

Author (in English): Gungtang Konchok Tenpay
Drunme

Author Dates: 1762-1823

Volume:

Subject Structure: sungbum\nyamlen\lanel

Catalog Number: S0940

Title (in Tibetan): ཟབ་ལམ་སྤྱོད་མའི་རྣལ་འབྱུང་།

Title (in English): The Profound Path of Lama Practice

Author (in Tibetan): གུང་ཐང་དགོན་མཆོག་བསྟན་པའི་

སྟོན་མེ།

Author (in English): Gungtang Konchok Tenpay
Drunme

Author Dates: 1762-1823

Volume:

Subject Structure: sungbum\nyamlen\lanel

Catalog Number: S0941*

Title (in Tibetan): སྤྱོད་མའི་འཁྱུངས་མཆོག་གི་རྣལ་འབྱུང་།

Title (in English): A Lama Practice Where Your Root Lama and the Protector (Mahakala) are Inseparable

Author (in Tibetan): གུང་ཐང་དགོན་མཆོག་བསྟན་པའི་

སྟོན་མེ།

Author (in English): Gungtang Konchok Tenpay
Drunme

Author Dates: 1762-1823

Volume:

Subject Structure: sungbum\gyu\gunpo\lanel

Catalog Number: S0942*

Title (in Tibetan): མགོན་པོ་གྲིབ་སེལ་ལ་བརྟེན་པའི་སྤྱོད་

མའི་རྣལ་འབྱུང་དམ་ཆོག་དྲོ་ཆེའི་བདུད་རྩི།

Title (in English): "The Nectar of the Pledge of Diamond," being a Lama Practice Centered on the Protector who Cures Strokes

Author (in Tibetan): གུང་ཐང་དགོན་མཆོག་བསྟན་པའི་

སྟོན་མེ།

Author (in English): Gungtang Konchok Tenpay
Drunme

Author Dates: 1762-1823

Volume:

Subject Structure: sungbum\gyu\gunpo\lanel

Catalog Number: S0943

Title (in Tibetan): མཇུ་ལ་གྲི་ཁྲིད་ཡིག་དཔག་བསམ་སྟེ་

མ།

Title (in English): "The Wish-Fulfilling Golden Harvest," being a Book of Instructions on the Offering of the Mandala

Author (in Tibetan): གུང་ཐང་དགོན་མཆོག་བསྟན་པའི་

སྟོན་མེ།

Author (in English): Gungtang Konchok Tenpay
Drunme

Author Dates: 1762-1823

Volume:

Subject Structure: sungbum\nyamlen\mandel

Catalog Number: S0944

Title (in Tibetan): མདོ་སྤྲལ་གྱི་གཞུང་ལ་སློབ་གཉེར་

བྱེད་ཚུལ་གྱི་བསྟུན་བྱའོར་བུའི་གླིང་དུ་བཤོད་
པའི་ལམ་ཡིག་སོགས་བསྟུན་བྱ་སྒྲ་ཆོགས་གྱི་
སྟོར།

Title (in English): A Compendium of Various
Spiritual Advices, including "The Path to
Traveling to the Jewel Island," being Advices
on the Proper Way to Teach and Study the
Great Books of the Open and Secret Ways

Author (in Tibetan): གུང་ཐང་དགོན་མཆོག་བསྟན་པའི་

སྟོན་མ།

Author (in English): Gungtang Konchok Tenpay
Drunme

Author Dates: 1762-1823

Volume:

Subject Structure: sungbum\nyamlen\labja

Catalog Number: S0945

Title (in Tibetan): མི་རྟག་པ་སྒྲིམ་ཚུལ་གྱི་བསྟུན་བྱ་

ཆོགས་སུ་བཅད་པ།

Title (in English): Versed Advices on How to
Meditate on Impermanence
%sungbum\nyamlen\labja

Author (in Tibetan): གུང་ཐང་དགོན་མཆོག་བསྟན་པའི་

སྟོན་མ།

Author (in English): Gungtang Konchok Tenpay
Drunme

Author Dates: 1762-1823

Volume:

Subject Structure: sungbum\lamrim\mitakpa

Catalog Number: S0946

Title (in Tibetan): གྲུབ་དབང་མཁས་གྲུབ་བསྟན་འཛིན་

པའི་ཞལ་གདམས་གྱི་འགྲེལ་པ་ཉམས་ལེན་སྟོན་
པོའི་དོན་གསལ་དང་། རྩེ་བཅུན་མི་ལའི་ཞལ་
གདམས་གྱི་འགྲེལ་པ་གྲུབ་པའི་དགོངས་རྒྱུན་
བཅས།

Title (in English): "A Clarification of the Very
Essence of Actual Practice," being a
Commentary on Oral Advices by that Lord of
Accomplished Saints, Kedrup Tenzin; along
with "An Ornament of the True Intent of
High Practice," being a Commentary upon
the Oral Advices of the Holy Lord, Milarepa

Author (in Tibetan): གུང་ཐང་དགོན་མཆོག་བསྟན་པའི་

སྟོན་མ།

Author (in English): Gungtang Konchok Tenpay
Drunme

Author Dates: 1762-1823

Volume:

Subject Structure: sungbum\nyamlen\labja

Catalog Number: S0947

Title (in Tibetan): ཆོ་གཅིག་གི་ཉམས་ལེན་བྱ་ཚུལ་

རྣམས་ཁྱིམ་ཆགས་སུ་བསྟེན་པ་ཆོས་སྟོན་
གསལ་བའི་སྟོན།

Title (in English): "A Lamp for Illuminating the
Spiritual Way of Life," being a Series of
Pieces on How to Carry Out an Entire
Lifetime of Spiritual Practice

Author (in Tibetan): གུང་ཐང་དགོན་མཆོག་བསྟན་པའི་

སྟོན་མ།

Author (in English): Gungtang Konchok Tenpay
Drunme

Author Dates: 1762-1823

Volume:

Subject Structure: sungbum\nyamlen\labja

Catalog Number: S0948

Title (in Tibetan): ཕ་མའི་བློན་གཟོ་ཚུལ་དང་ག་ཤིན་

པོར་མ་ཉི་བསྐྱལ་བའི་མགྲར་དབྱངས།

Title (in English): Instructions on How to Repay the
Great Kindness of Your Parents, along with a
Sacred Song for Imploring the Lord of Death
with Mani

Author (in Tibetan): གྲུང་ཐང་དགོན་མཚོག་བསྟན་པའི་

སྟོན་མ།

Author (in English): Gungtang Konchok Tenpay
Drunme

Author Dates: 1762-1823

Volume:

Subject Structure: sungbum\nyamlen\labja

Subject Structure: sungbum\lamrim\drinso

Catalog Number: S0949

Title (in Tibetan): དུས་གསུམ་རྒྱལ་བའི་སྤྱི་གཟུགས་ཇི་

བཅུན་དགོན་མཚོག་འཇིགས་མེད་དབང་པོའི་

ཞལ་སྡེ་ནས་ཀྱི་རྣམ་པར་ཐར་པ་རྒྱལ་སྤྱུ་

མཚོའི་འཇུག་དོགས།

Title (in English): “Point of Entry for the Ocean of
the Warrior Saints,” being a Spiritual
Biography of that One Emanation of Every
Victorious Buddha of the Three Times, His
Eminence, the Holy Lord, Konchok Jikme
Wangpo

Author (in Tibetan): གྲུང་ཐང་དགོན་མཚོག་བསྟན་པའི་

སྟོན་མ།

Author (in English): Gungtang Konchok Tenpay
Drunme

Author Dates: 1762-1823

Volume:

Subject Structure: sungbum\namtar\jikwang

Catalog Number: S0950

Title (in Tibetan): ཇི་བཅུན་དགོན་མཚོག་འཇིགས་མེད་

དབང་པོའི་གསང་བའི་རྣམ་ཐར།

Title (in English): The Secret Biography of the Holy
Lord, Konchok Jikme Wangpo

Author (in Tibetan): གྲུང་ཐང་དགོན་མཚོག་བསྟན་པའི་

སྟོན་མ།

Author (in English): Gungtang Konchok Tenpay
Drunme

Author Dates: 1762-1823

Volume:

Subject Structure: sungbum\namtar\jikwang

Catalog Number: S0951

Title (in Tibetan): དཔལ་ལྷན་རིག་པ་འཛིན་པའི་

འཁོར་ལོས་བསྐྱར་བ་ཆེན་པོ་སྤེལ་ཁྱིའི་རིན་པོ་ཆེ་སྟོ་

བཟང་དོན་གྲུབ་པའི་ཞལ་སྡེ་ནས་ཀྱི་རྣམ་པར་

ཐར་པ་གསང་ཆེན་ཆོས་ཀྱིས་བསྟན་པའི་རོལ་

མོ།

Title (in English): “Entertainment Recommended by
Practitioners of the Great Secret,” being the
Spiritual Biography of the Great One, that
World Emperor among All the Keepers of
Knowledge, the Glorious Detri Rinpoche,
His Eminence Lobsang Dundrup

Author (in Tibetan): གྲུང་ཐང་དགོན་མཚོག་བསྟན་པའི་

སྟོན་མ།

Author (in English): Gungtang Konchok Tenpay
Drunme

Author Dates: 1762-1823

Volume:

Subject Structure: sungbum\namtar\lodun

Catalog Number: S0952

Title (in Tibetan): མཁས་བཙུན་བཟང་པོའི་བདག་ཉིད་

སྒོ་མང་མཁན་རིན་པོ་ཆེ་སྒོ་བཟང་ཆོས་དར་བའི་

ལལ་ལྷན་གྱི་རྟོགས་པ་བརྗོད་པ་གཟུར་གནས་

མཁས་པའི་དགའ་སྟོན།

Title (in English): “Entertainment for the Unbiased Wise,” being an Account of the Spiritual Life of that Embodiment of Wisdom, Purity, and Excellence, His Eminence Lobsang Chudar, the Precious Abbot of Gomang College

Author (in Tibetan): གུང་ཐང་དགོན་མཆོག་བསྟན་པའི་

སྒོན་མེ།

Author (in English): Gungtang Konchok Tenpay
Drunme

Author Dates: 1762-1823

Volume:

Subject Structure: sungbum\namtar\lochu

Catalog Number: S0953

Title (in Tibetan): རྩོམ་མཐོང་པར་འཆོད་ཀྱི་བའི་

ཚུལ་དང་འབྲེལ་བར་བསྟོད་པ་རྣམ་དག་གངས་

འི་མའི་འབྲེལ་པ་མྱད་བྱུང་བཀོད་པའི་འཇུག་

དོགས།

Title (in English): The “Entry Point for Amazing Miracles,” being a Commentary to “The String of Pure Mountains of Snow,” Lines of Praise Related to How Our Lord and Lama, Je Tsongkapa, Reached the State of Enlightenment

Author (in Tibetan): གུང་ཐང་དགོན་མཆོག་བསྟན་པའི་

སྒོན་མེ།

Author (in English): Gungtang Konchok Tenpay
Drunme

Author Dates: 1762-1823

Volume:

Subject Structure: sungbum\tupa\gangri

Catalog Number: S5002-2*

Title (in Tibetan): བླ་གི་ལེའུ་འི་འགྲེལ་མཆན།

Title (in English): An Annotated Commentary to the “Chapter on the Inside” [from the Secret Teachings on the Wheel of Time (Kalachakra)]

Author (in Tibetan): བུ་རྟོན་རིན་ཆེན་གྲུབ།

Author (in English): Buton Rinchen Drup

Author Dates: 1290-1364

Volume:

Subject Structure: sungbum\gyu\dukor\drelpa

Catalog Number: S5001*

Title (in Tibetan): མཆོག་གི་དང་པོའི་སངས་རྒྱལ་ལས་

ཕུང་བ་རྒྱུད་ཀྱི་རྒྱལ་པོ་ཆེན་པོ་དཔལ་དུས་ཀྱི་

འཁོར་ལོའི་བསྐྱུས་པའི་རྒྱུད་གོ་སྤྲིའི་མཆན།

Title (in English): Easily Understood Annotations to the “Briefer Secret Teaching on the Glorious Wheel of Time (Kalachakra), the King of All Secret Teachings, Come from the First of the Highest of Enlightened Beings”

Author (in Tibetan): བུ་རྟོན་རིན་ཆེན་གྲུབ།

Author (in English): Buton Rinchen Drup

Author Dates: 1290-1364

Volume:

Subject Structure: sungbum\gyu\dukor\drelpa

Catalog Number: S5031*

Title (in Tibetan): དཔལ་དུས་ཀྱི་འཁོར་ལོའི་མངོན་

པར་རྟོགས་པ་དངོས་གྲུབ་ཀྱི་འདོད་འཇོ།

Title (in English): "The Wish-Giving Cow that Gives All Attainments," being a Ritual for Realization in the Secret Teachings of the Glorious Wheel of Time (Kalachakra)

Author (in Tibetan): བུ་རྟོན་རིན་ཆེན་གྲུབ།

Author (in English): Buton Rinchen Drup

Author Dates: 1290-1364

Volume:

Subject Structure: sungbum\gyu\dukor\nguntok

Catalog Number: S5032*

Title (in Tibetan): དཔལ་དུས་ཀྱི་འཁོར་ལོའི་དགྱིལ་

འཁོར་ཡོངས་རྟོགས་ཀྱི་བསྟོན་པ་བསྟོན་པ་ཙམ་

གྱིས་འདོད་པའི་དོན་ཐམས་ཅད་འགྲུབ་པ།

Title (in English): "Reaching Every Goal You Every Wished For, Just by Reciting the Words of Praise," being a Eulogy of the Entire Secret World of the Glorious Wheel of Time (Kalachakra)

Author (in Tibetan): བུ་རྟོན་རིན་ཆེན་གྲུབ།

Author (in English): Buton Rinchen Drup

Author Dates: 1290-1364

Volume:

Subject Structure: sungbum\gyu\dukor\tupa

Catalog Number: S0980

Title (in Tibetan): གྲུབ་མཐའ་བཞིའི་ལྷགས་ཀྱི་ཀུན་

རྩོབ་དང་དོན་དམ་པའི་དོན་རྣམ་པར་བཤད་པ་

ལེགས་བཤད་དཔྱད་ཀྱི་དཔལ་མེའི་སྒྲུ་དབྱངས།

Title (in English): "A Book of Eloquence, being a Song of the Lady of the Glory of Spring," being an Treatise upon the Meaning of Deceptive and Ultimate Reality according to

Each of the Four Classical Schools of Thought

Author (in Tibetan): ཚོས་རྩེ་དག་དབང་དཔལ་ལྷན་

Author (in English): Chuje Ngawang Pelden

Author Dates: 1806-?

Volume:

Subject Structure: sungbum\uma\ngapel

Subject Structure: sungbum\drupta\ngapel

Catalog Number: S0981

Title (in Tibetan): དབྱུ་མ་ལ་འཇུག་པའི་ཚིག་འགྲེལ་

ལེགས་བཤད་རྩེ་མཚན་འབྲང་།

Title (in English): "Following a Tradition of Eloquence," being a Word-by-Word Commentary to "Entering the Middle Way"

Author (in Tibetan): ཚོས་རྩེ་དག་དབང་དཔལ་ལྷན་

Author (in English): Chuje Ngawang Pelden

Author Dates: 1806-?

Volume:

Subject Structure: sungbum\uma\ngapel

Catalog Number: S0982-1

Title (in Tibetan): ཕར་སྤྱིན་སྤྱི་དོན་གྱི་ཟུར་མཆན་ཡུམ་

དོན་རབ་གསལ་སྟོན་མ།

Title (in English): "A Lamp that Illuminates, Totally, the Meaning of the Great Mother," consisting of Interlinear Annotations to the [First Chapter of the] Overview of the Perfection of Wisdom

Author (in Tibetan): ཚོས་རྩེ་དག་དབང་དཔལ་ལྷན་

Author (in English): Chuje Ngawang Pelden

Author Dates: 1806-?

Volume:

Subject Structure: sungbum\parchin\ngapel

Catalog Number: S0982-2

Title (in Tibetan): ཕར་སྤྱིན་སྤྱི་དོན་སྐབས་གཉིས་པ་

གསུམ་པའི་ཟུར་མཆན་རབ་གསལ་སྟོན་མ།

Title (in English): “A Lamp that Illuminates, Totally, the Meaning of the Great Mother,” consisting of Interlinear Annotations to the Second and Third Chapters of the Overview of the Perfection of Wisdom

Author (in Tibetan): ཚུཅུ་ངག་དབང་དཔལ་ལྷན་

Author (in English): Chuje Ngawang Pelden

Author Dates: 1806-?

Volume:

Subject Structure: sungbum\parchin\ngapel

Catalog Number: S0982-3

Title (in Tibetan): མར་ཕྱིན་སྤྱི་དོན་གསལ་བའི་སྒྲོན་

མེད་སྐབས་བཞི་པའི་བྱར་མཆན་རབ་གསལ་

སྒྲོན་མཉམ་

Title (in English): “A Lamp that Illuminates, Totally, the Meaning of the Great Mother,” consisting of Interlinear Annotations to the Fourth Chapter of the Overview of the Perfection of Wisdom

Author (in Tibetan): ཚུཅུ་ངག་དབང་དཔལ་ལྷན་

Author (in English): Chuje Ngawang Pelden

Author Dates: 1806-?

Volume:

Subject Structure: sungbum\parchin\ngapel

Catalog Number: S0982-4

Title (in Tibetan): མར་ཕྱིན་སྤྱི་དོན་གསལ་བའི་སྒྲོན་

མེད་སྐབས་ལྔ་པ་དྲུག་པ་བདུན་པ་བརྒྱད་པ་

སོགས་ཀྱི་བྱར་མཆན་ཡུམ་དོན་རབ་གསལ་སྒྲོན་

མཉམ་

Title (in English): “A Lamp that Illuminates, Totally, the Meaning of the Great Mother,” consisting of Interlinear Annotations to the Fifth, Sixth, Seventh, and Eighth Chapters, as well as Other Sections, of that Overview of the Perfection of Wisdom: “The Lamp that Illuminates the Overall Meaning”

Author (in Tibetan): ཚུཅུ་ངག་དབང་དཔལ་ལྷན་

Author (in English): Chuje Ngawang Pelden

Author Dates: 1806-?

Volume:

Subject Structure: sungbum\drupta\changkya\drelpa

Catalog Number: S0986-1

Title (in Tibetan): གྲུབ་མཐའ་ཆེན་མོའི་མཆན་འགྲེལ་

དཀར་གནད་མདུད་གྲོལ་སྒྲོ་གསལ་གཅེས་ནོར་

ཞེས་བྱ་བ་ལས་གྲུབ་མཐའ་སྤྱི་བཤད་སོགས་

ལེན་དང་པོ་བདུན་གྱི་སྐབས།

Title (in English): “The Section on the First Seven Chapters the ‘Overview of the Schools of Philosophy’ and the Rest,” from the “A Cherished Gem for Those Who Think Clearly, a Book which Unravels the Knots of Every Difficult and Crucial Point,” being an Annotated Commentary to “The Great Book on the Schools of Philosophy”

Author (in Tibetan): ཚུཅུ་ངག་དབང་དཔལ་ལྷན་

Author (in English): Chuje Ngawang Pelden

Author Dates: 1806-?

Volume:

Subject Structure: sungbum\drupta\changkya\drelpa

Catalog Number: S0986-2

Title (in Tibetan): གྲུབ་མཐའ་ཆེན་མོའི་མཆན་འགྲེལ་

དཀར་གནད་མདུད་གྲོལ་སྒྲོ་གསལ་གཅེས་ནོར་

ཞེས་བྱ་བ་ལས་དངོས་སྒྲུབ་པའི་སྐབས།

Title (in English): “The Section on those Who Assert that Working Things Exist in Truth,” from the “A Cherished Gem for Those Who Think Clearly, a Book which Unravels the Knots of Every Difficult and Crucial Point,” being an Annotated Commentary to “The Great Book on the Schools of Philosophy”

Author (in Tibetan): ཚུཅེ་ངག་དབང་དཔལ་ལྷན

Author (in English): Chuje Ngawang Pelden

Author Dates: 1806-?

Volume:

Subject Structure: sungbum\drupta\changkya\drelpa

Catalog Number: S0986-3

Title (in Tibetan): གྲུབ་མཐའ་ཆེན་མོའི་མཆན་འགྲེལ་

དཀར་གནད་མདུད་གྲོལ་སྒྲོ་གསལ་གཅེས་ཞོར་

ཞེས་བྱ་བ་ལས་དབྱུ་མ་ཐལ་རང་གི་སྐབས།

Title (in English): “The Section on the Consequence and Independent Groups of the Middle-Way School,” from the “A Cherished Gem for Those Who Think Clearly, a Book which Unravels the Knots of Every Difficult and Crucial Point,” being an Annotated Commentary to “The Great Book on the Schools of Philosophy”

Author (in Tibetan): ཚུཅེ་ངག་དབང་དཔལ་ལྷན

Author (in English): Chuje Ngawang Pelden

Author Dates: 1806-?

Volume:

Subject Structure: sungbum\drupta\changkya\drelpa

Catalog Number: S0989

Title (in Tibetan): དུས་ཚིགས་གྱི་མཆན་འགྲེལ་དཀར་

གནད་སྒྲོ་བརྒྱ་འབྲེད་པའི་ལྷེ་མིག་

Title (in English): “The Key for Opening a Million Doors,” being an Annotated Commentary on Difficult Points concerning the Seasons of the Year

Author (in Tibetan): ཚུཅེ་ངག་དབང་དཔལ་ལྷན

Author (in English): Chuje Ngawang Pelden

Author Dates: 1806-?

Volume:

Subject Structure: sungbum\dulwa\chi\ngapel

Catalog Number: S0990

Title (in Tibetan): སྤྱིར་བཏགས་གྱི་རྒྱམ་བཞག་འདུལ་

གཞུང་གསལ་བྱེད།

Title (in English): “Clarification of the Great Books on Vowed Morality,” being a General Presentation

Author (in Tibetan): ཚུཅེ་ངག་དབང་དཔལ་ལྷན

Author (in English): Chuje Ngawang Pelden

Author Dates: 1806-?

Volume:

Subject Structure: sungbum\dulwa\chi\ngapel

Catalog Number: SL0196*

Title (in Tibetan): གསང་ཆེན་རྒྱུད་སྤེལ་འཛིན་སྣམ་ལམ་

གྱི་རྒྱམ་བཞག་རྒྱུད་གཞུང་གསལ་བྱེད།

Title (in English): The “Illumination of the Scriptures of the Secret Lineage,” being a Presentation of the Paths and Levels of the Four Groups of Teachings of the Great Secret

Author (in Tibetan): ཚུཅེ་ངག་དབང་དཔལ་ལྷན

Author (in English): Chuje Ngawang Pelden

Author Dates: 1806-?

Volume:

Subject Structure: sungbum\gyu\chi\salam

Catalog Number: S0967

Title (in Tibetan): འཇམ་དབྱངས་བླ་མ་མཆོག་གི་ཤར་

ཕྱིན་མཐའ་དཔྱད་རིན་ཆེན་སྒྲོན་མེ་དང་ཆེ་དེ་པི་

མཆོན་ཅན་གྱི་མཆན་འགྲེལ་གཉིས་གྱི་དགོངས་

དོན་གསལ་བར་བྱེད་བསྐྱལ་བཟང་འཇུག་

དོགས།

Title (in English): “Entry Point for the Fortunate,” being a Clarification of the True Thought of

Two Works: “The Precious Lamp” (an Analysis of the Perfection of Wisdom by the supreme Jamyang Lama); and the Annotated Commentary of the Lord, Dipam Tsenchen

Author (in Tibetan): གུང་ཐང་བློ་གྲོས་ཀྱི་མཚོ་

Author (in English): Gungtang Lodru Gyatso

Author Dates: 1851-1930

Volume:

Subject Structure: sungbum\parchin\logya

Catalog Number: S0968

Title (in Tibetan): ཤེས་རབ་ཀྱི་ཕ་རོལ་ཏུ་ཕྱིན་པའི་

མཐའ་དཔྱད་ཚོར་བྱའི་འཕྲུང་མཛེས་ལས་སྐབས་

གཉིས་པའི་དཀའ་གནས་རྣམས་གསལ་བར་

བྱེད་པ་སྐལ་བཟང་འཇུག་རྟོགས།

Title (in English): “Entry Point for the Fortunate,” being a Clarification of Difficult Points in the Explanation of the Second Chapter [of “The Ornament of Realizations”], from “The Lovely Necklace of Jewels,” an Analysis of the Perfection of Wisdom

Author (in Tibetan): གུང་ཐང་བློ་གྲོས་ཀྱི་མཚོ་

Author (in English): Gungtang Lodru Gyatso

Author Dates: 1851-1930

Volume:

Subject Structure: sungbum\parchin\logya

Catalog Number: S0969

Title (in Tibetan): ཤེས་རབ་ཀྱི་ཕ་རོལ་ཏུ་ཕྱིན་པའི་

མཐའ་དཔྱད་ཚོར་བྱའི་འཕྲུང་མཛེས་ལས་སྐབས་

གསུམ་པའི་དཀའ་གནས་རྣམས་གསལ་བར་

བྱེད་པ་སྐལ་བཟང་འཇུག་རྟོགས།

Title (in English): “Entry Point for the Fortunate,” being a Clarification of Difficult Points in the Explanation of the Third Chapter [of “The Ornament of Realizations”], from “The

Lovely Necklace of Jewels,” an Analysis of the Perfection of Wisdom

Author (in Tibetan): གུང་ཐང་བློ་གྲོས་ཀྱི་མཚོ་

Author (in English): Gungtang Lodru Gyatso

Author Dates: 1851-1930

Volume:

Subject Structure: sungbum\parchin\logya

Catalog Number: S0970

Title (in Tibetan): ཤེས་རབ་ཀྱི་ཕ་རོལ་ཏུ་ཕྱིན་པའི་

མཐའ་དཔྱད་ཚོར་བྱའི་འཕྲུང་མཛེས་ལས་སྐབས་

བཞི་པའི་དཀའ་གནས་རྣམས་གསལ་བར་བྱེད་

པ་སྐལ་བཟང་འཇུག་རྟོགས།

Title (in English): “Entry Point for the Fortunate,” being a Clarification of Difficult Points in the Explanation of the Fourth Chapter [of “The Ornament of Realizations”], from “The Lovely Necklace of Jewels,” an Analysis of the Perfection of Wisdom

Author (in Tibetan): གུང་ཐང་བློ་གྲོས་ཀྱི་མཚོ་

Author (in English): Gungtang Lodru Gyatso

Author Dates: 1851-1930

Volume:

Subject Structure: sungbum\parchin\logya

Catalog Number: S0971

Title (in Tibetan): ཤེས་རབ་ཀྱི་ཕ་རོལ་ཏུ་ཕྱིན་པའི་

མཐའ་དཔྱད་གངས་ཀྱི་ཚུ་རྒྱུན་སྐབས་ལྔ་པའི་

དཀའ་གནས་རྣམས་གསལ་བར་བྱེད་པ་སྐལ་

བཟང་འཇུག་རྟོགས།

Title (in English): “Entry Point for the Fortunate,” being a Clarification of Difficult Points in the Explanation of the Fifth Chapter [of “The Ornament of Realizations”], from “The Flow

of the Ganges River,” an Analysis of the
Perfection of Wisdom

Author (in Tibetan): གུང་ཐང་ལོ་བློ་གྲོས་ཀྱི་མཚོ་

Author (in English): Gungtang Lodru Gyatso

Author Dates: 1851-1930

Volume:

Subject Structure: sungbum\parchin\logya

Catalog Number: S0972

Title (in Tibetan): འཇམ་དབྱངས་བླ་མ་མཚོག་གི་པར་

ཕྱིན་མཐའ་དཔྱད་རིན་ཆེན་སྒྲོན་མེ་གི་དགོངས་

དོན་གསལ་བར་བྱེད་པ་སྐལ་བཟང་འཇུག་

དོགས་ལས་སྐབས་དྲུག་པ་དང་བདུན་པ།

Title (in English): A Treatment of the Sixth and
Seventh Chapters [of “The Ornament of
Realizations”], from “Entry Point for the
Fortunate,” being a Clarification of the True
Thought of “The Precious Lamp,” an Analysis
of the Perfection of Wisdom written by the
Supreme Jamyang Lama

Author (in Tibetan): གུང་ཐང་ལོ་བློ་གྲོས་ཀྱི་མཚོ་

Author (in English): Gungtang Lodru Gyatso

Author Dates: 1851-1930

Volume:

Subject Structure: sungbum\parchin\logya

Catalog Number: S0973

Title (in Tibetan): ཞེས་རབ་གི་པ་རོལ་ཏུ་ཕྱིན་པའི་

མཐའ་དཔྱད་ཞོར་བུའི་འཕྲེང་མཛེས་གི་ཁ་བསྐྱོང་

སྐབས་བདུན་པའི་མཐའ་དཔྱད་མི་པམ་ཞལ་

ལུང་སྟོགས་གི་དཀའ་གནས་རྣམས་ཅུང་ཟད་

བཏྲོལ་བ།

Title (in English): A Brief Exegesis of Difficult Points
in Works including “The Word of the

Undefeatable One,” an Analysis of the
Seventh Chapter [of “The Ornament of
Realizations”] written as an Appendix to
“The Lovely Necklace of Jewels,” itself an
Analysis of the Perfection of Wisdom

Author (in Tibetan): གུང་ཐང་ལོ་བློ་གྲོས་ཀྱི་མཚོ་

Author (in English): Gungtang Lodru Gyatso

Author Dates: 1851-1930

Volume:

Subject Structure: sungbum\parchin\logya

Catalog Number: S0974

Title (in Tibetan): འཇམ་དབྱངས་བླ་མ་མཚོག་གི་པར་

ཕྱིན་མཐའ་དཔྱད་རིན་ཆེན་སྒྲོན་མེ་གི་དགོངས་

དོན་གསལ་བར་བྱེད་པ་སྐལ་བཟང་འཇུག་

དོགས་ལས་སྐབས་བརྒྱད་པ།

Title (in English): A Treatment of the Eighth
Chapter [of “The Ornament of Realizations”]
from “Entry Point for the Fortunate,” a
Clarification of the True Thought of “The
Precious Lamp,” itself an Analysis of the
Perfection of Wisdom by the Supreme
Jamyang Lama

Author (in Tibetan): གུང་ཐང་ལོ་བློ་གྲོས་ཀྱི་མཚོ་

Author (in English): Gungtang Lodru Gyatso

Author Dates: 1851-1930

Volume:

Subject Structure: sungbum\parchin\logya

Catalog Number: S6548-1

Title (in Tibetan): མདོ་སྟགས་གི་དབང་ལུང་ཁྲིད་

གསུམ་ཐོབ་པའི་གསན་ཡིག་ཐར་པའི་ཐེམ་སྐས་

གི་སྟོད་ཆ།

Title (in English): The First Half of “Stairway to
Freedom,” a Record of Teachings Received
on both the Open and Secret Traditions in
the Three Forms of Empowerment, Oral
Transmission, and Formal Teachings

Author (in Tibetan): གློང་ཚྭ་བླ་མ་ངག་དབང་བློ་

བཟང་།

Author (in English): Longdol Lama Ngawang
Lobsang

Author Dates: 1719-1794

Volume:

Subject Structure: ref/catalogs/senyik/longdol

Subject Structure: sungbum/senyik/longdol

Catalog Number: S6548-2

Title (in Tibetan): མདོ་སྤྲལ་གྱི་དབང་ལུང་ཁྱིད་

གསུམ་ཐོབ་པའི་གསལ་ཡིག་ཐར་པའི་ཐེམ་སྐྱེས་

གྱི་སྒྲིབ་ཆ།

Title (in English): The Second Half of “Stairway to
Freedom,” a Record of Teachings Received
on both the Open and Secret Traditions in
the Three Forms of Empowerment, Oral
Transmission, and Formal Teachings

Author (in Tibetan): གློང་ཚྭ་བླ་མ་ངག་དབང་བློ་

བཟང་།

Author (in English): Longdol Lama Ngawang
Lobsang

Author Dates: 1719-1794

Volume:

Subject Structure: ref/catalogs/senyik/longdol

Subject Structure: sungbum/senyik/longdol

Catalog Number: S6549-1

Title (in Tibetan): བཀའ་འགྱུར་ཡོངས་ཇོག་གི་ལུང་

ཐོབ་པའི་གསལ་ཡིག་

Title (in English): A Record of How the Oral
Transmission of the Entire Kangyur Canon
of Scripture was Received

Author (in Tibetan): གློང་ཚྭ་བླ་མ་ངག་དབང་བློ་

བཟང་།

Author (in English): Longdol Lama Ngawang
Lobsang

Author Dates: 1719-1794

Volume:

Subject Structure: ref/catalogs/senyik/longdol

Subject Structure: sungbum/senyik/longdol

Catalog Number: S6549-2

Title (in Tibetan): བཀའ་འགྱུར་གསལ་ཡིག་བསྐྱེས་པ།

Title (in English): An Abbreviated Record of How
the Oral Transmission of the Kangyur Canon
was Received

Author (in Tibetan): གློང་ཚྭ་བླ་མ་ངག་དབང་བློ་

བཟང་།

Author (in English): Longdol Lama Ngawang
Lobsang

Author Dates: 1719-1794

Volume:

Subject Structure: ref/catalogs/senyik/longdol

Subject Structure: sungbum/senyik/longdol

Catalog Number: S6551

Title (in Tibetan): དགོ་ལྷན་རིང་ལུགས་འཛིན་པ་

གསལ་ཆུ་ཆེ་བར་འདོད་པ་རྣམས་ལ་ཕན་པའི་

མཚན་ཐོ།

Title (in English): A List of Titles of Texts that will be
of Help to All Those Who Wish to Uphold
the Tradition of the Virtuous Ones, and Who
Hope to Study Widely

Author (in Tibetan): གློང་ཚྭ་བླ་མ་ངག་དབང་བློ་

བཟང་།

Author (in English): Longdol Lama Ngawang
Lobsang

Author Dates: 1719-1794

Volume:

Subject Structure: ref/catalogs/senyik/longdol

Subject Structure: sungbum/senyik/longdol

Catalog Number: S6552

Title (in Tibetan): རྒྱལ་བླ་པ་ལྷན་པའི་བསྟན་འཛིན་གྱི་

སྒྲིམ་བྱ་དམ་པ་རྣམས་ཀྱི་མཚན་ཐོ།

Title (in English): A List of Those High Beings who have Come into Our World in the Lands of India and Tibet in order to Uphold the Teachings

Author (in Tibetan): གློང་ཚྲོལ་སྤྱ་མ་ངག་དབང་སྟོ་

བཟང་།

Author (in English): Longdol Lama Ngawang
Lobsang

Author Dates: 1719-1794

Volume:

Subject Structure: sungbum/chunjung/longdol

Subject Structure: sungbum/namtar/chi

Catalog Number: S6553

Title (in Tibetan): རྒྱལ་བླ་པ་བསྟན་པའི་སྤྱིན་བདག་

རྒྱལ་སྟོན་ཇི་ལྟར་བྱུང་ཚུལ་གྱི་མཚན་ཐོ།

Title (in English): A List to Describe the History of the Great Patrons of the Teachings both Kings and their Ministers from Both India and Tibet

Author (in Tibetan): གློང་ཚྲོལ་སྤྱ་མ་ངག་དབང་སྟོ་

བཟང་།

Author (in English): Longdol Lama Ngawang
Lobsang

Author Dates: 1719-1794

Volume:

Subject Structure: sungbum/chunjung/longdol

Subject Structure: sungbum/namtar/chi

Catalog Number: S6554*

Title (in Tibetan): བསྟན་སྲུང་དམ་ཅན་གྱི་མཚན་ཐོ་

མཚན་ཐོ།

Title (in English): A Listing of the Names of that Veritable Ocean of Pledged Protectors of the Teachings

Author (in Tibetan): གློང་ཚྲོལ་སྤྱ་མ་ངག་དབང་སྟོ་

བཟང་།

Author (in English): Longdol Lama Ngawang
Lobsang

Author Dates: 1719-1794

Volume:

Subject Structure: sungbum/gyu/chi/sungma

Catalog Number: S6555

Title (in Tibetan): བཀའ་གདམས་པ་དང་དགེ་ལུགས་

པའི་སྤྱ་མ་རགས་རིམ་གྱི་གསུང་འབྲུམ་དཀར་

ཆག་

Title (in English): A Rough Outline of the Contents of the Collected Works of Selected Lamas from the Keepers of the Word (the Kadampas) and the Virtuous Way (the Gelukpas)

Author (in Tibetan): གློང་ཚྲོལ་སྤྱ་མ་ངག་དབང་སྟོ་

བཟང་།

Author (in English): Longdol Lama Ngawang
Lobsang

Author Dates: 1719-1794

Volume:

Subject Structure: ref/catalogs/longdol

Catalog Number: S6556

Title (in Tibetan): མདོ་སྒྲགས་ཀྱི་ཁྲིད་ཀྱི་བརྒྱུད་

འདེབས་རྣམས་ཕྱོགས་གཅིག་ཏུ་བསྒྲིགས་པ།

Title (in English): A Collection of Supplications to the Lamas of Teaching Lineages of Both the Open and the Secret Traditions

Author (in Tibetan): གློང་ཚྭ་བླ་མ་དག་དབང་སྒྲོ་

བཟང་།

Author (in English): Longdol Lama Ngawang
Lobsang

Author Dates: 1719-1794

Volume:

Subject Structure: sungbum\nyamlen\sulndep

Catalog Number: S6557-1*

Title (in Tibetan): དཔལ་འཁོར་ལོ་བདེ་མཆོག་གི་

སྤྲལ་རིན་ཆེན་རྣམ་པ་བཞི་འདོན་ཚུ་ལ།

Title (in English): An Explanation of How to Recite the Precious Four Incantations of the Glorious Spheres of Highest Bliss (Sambara), Part One

Author (in Tibetan): གློང་ཚྭ་བླ་མ་དག་དབང་སྒྲོ་

བཟང་།

Author (in English): Longdol Lama Ngawang
Lobsang

Author Dates: 1719-1794

Volume:

Subject Structure: sungbum\gyu\dechok\ngak

Catalog Number: S6557-2*

Title (in Tibetan): བདེ་མཆོག་ལྷ་ཉི་པའི་མདོན་རྟོགས་

བསྐྱུས་ནས་འདོན་ཚུ་ལ། འཇམ་དབྱངས་ནི་ཁྱོ་

སྤྲལ་སྒྲུབ། འཇིགས་བྱེད་ཀྱི་སྒྲོ་ནས་བྱད་

འགྲོལ་བྱ་ཚུ་ལ། རྒྱལ་པོའི་གསེར་སྐྱེ་མས་འབུལ་

ཚུ་ལ་སོགས།

Title (in English): A Collection of Works including Instructions on How to Recite the Briefer Ritual for Realization in the Teachings of the Angel of Highest Bliss (Sambara), in the Tradition of Luipa; a Ritual for Reaching Gentle Voice (Manjushri) in His Combined Peaceful and Wrathful Forms; a Method for Freeing Someone from Curses, through the Practice of the Frightener (Bhairava); and Instructions for Making the Offering of the Golden Beverage, to Prevent Obstacles from Occurring for the King

Author (in Tibetan): གློང་ཚྭ་བླ་མ་དག་དབང་སྒྲོ་

བཟང་།

Author (in English): Longdol Lama Ngawang
Lobsang

Author Dates: 1719-1794

Volume:

Subject Structure: sungbum\gyu\dechok\nguntok

Subject Structure: sungbum\gyu\jamyang\drup tap

Subject Structure: sungbum\gyu\jikje\jedrul

Subject Structure: sungbum\gyu\chi\serkyem

Catalog Number: S6558

Title (in Tibetan): མི་ལྷས་སྒྲོ་ཆོགས་བརྟག་ཐབས།

Title (in English): Methods for Interpreting a Variety of Signs in Dreams

Author (in Tibetan): གློང་ཚྭ་བླ་མ་དག་དབང་སྒྲོ་

བཟང་།

Author (in English): Longdol Lama Ngawang
Lobsang

Author Dates: 1719-1794

Volume:

Subject Structure: sungbum\nyamlen\milam

Catalog Number: S6559

Title (in Tibetan): རིན་པོ་ཆེ་བརྟག་ཐབས་མདོར་

བསྐྱུས།

Title (in English): Brief Instructions on the Evaluation of Gems

Author (in Tibetan): གློང་ཚྭ་ལ་སྤྱོད་མ་དག་དབང་སྒོ་

བཟང་།

Author (in English): Longdol Lama Ngawang
Lobsang

Author Dates: 1719-1794

Volume:

Subject Structure: sungbum\nyamlen\rinchen

Catalog Number: S6560

Title (in Tibetan): ལྷོ་བྲག་སྤྱོད་མཁའ་དགུ་ཐོག་ལ་

དར་ཤམ་ཐུལ་བའི་དཀར་ཆག

Title (in English): A Listing [of the Names of Holy
Beings] found on Prayer Flags at the Nine-
Storied Tower [of Milarepa] in the Sekar
Locality of Hlodrak

Author (in Tibetan): གློང་ཚྭ་ལ་སྤྱོད་མ་དག་དབང་སྒོ་

བཟང་།

Author (in English): Longdol Lama Ngawang
Lobsang

Author Dates: 1719-1794

Volume:

Subject Structure: sungbum\namtar\chi

Catalog Number: S6561

Title (in Tibetan): གློང་ཚྭ་ལ་སྤྱོད་མ་རང་ཉིད་ཀྱིས་མཛད་

པའི་རྣམ་ཐར་དང་མགྱར་མ་སོགས་གསུང་ཐོར་

བུ་འགའ།

Title (in English): A Number of Scattered Writings
by Longdol Lama Himself, including an
Autobiography and Spiritual Songs

Author (in Tibetan): གློང་ཚྭ་ལ་སྤྱོད་མ་དག་དབང་སྒོ་

བཟང་།

Author (in English): Longdol Lama Ngawang
Lobsang

Author Dates: 1719-1794

Volume:

Subject Structure: sungbum\namtar\longdol

Subject Structure: sungbum\nyamlen\gurbum

Catalog Number: S0976

Title (in Tibetan): ཀུན་མཁྱེན་ཚུལ་འབྱུང་དཔལ་བཟང་

གི་གསུང་བཞིན་དག་འདུན་ཉི་ཤུ་འི་རྣམ་གཞག་

ཟུར་དུ་བཀོད་པ།

Author (in English): “A Separate Presentation of the
Twenty Permutations of Levels of Spiritual
Attainment”, Composed in Keeping with the
Teachings of the Omniscient Chujor Pelsang

Author (in Tibetan): བཀའ་ཆེན་སྒོ་བཟང་བཟོད་པ།

Author (in English): Kachen Lobsang Supa

Author Dates: d. about 1998

Volume:

Subject Structure: sungbum\parchin\nyisur

Catalog Number: S0977

Title (in Tibetan): ཐུན་མོང་བསྐྱུས་པའི་བསྐྱོམས་ཆོག་

སྒོ་གསལ་དགའ་བསྐྱེད།

Author (in English): “Pleasure for Those of Clear
Minds,” being a Versed Summary of the
Range of Collected Topics of Logic and
Perceptual Theory

Author (in Tibetan): བཀའ་ཆེན་བྱམས་པ་ཐུབ་བརྟམ་

Author (in English): Kachen Jampa Tupten

Author Dates: ?

Volume:

Subject Structure: sungbum\tsema\dura\dudom

Catalog Number: S0978

Title (in Tibetan): བསྐྱུས་རྩའི་འགྲེལ་པ་ལུང་རིགས་སྒྲ་

བའི་རྒྱན་མཆོག་

Author (in English): “The Ultimate Jewel for Those
Who Teach Using Scriptural Authority and
Reasoning,” being a Commentary to the

Root Text on the Collected Topics of Logic
and Perceptual Theory

Author (in Tibetan): བཀའ་ཆེན་སྒྲོ་བཟང་བཟོན་པ།

Author (in English): Kachen Lobsang Supa

Author Dates: d. about 1998

Volume:

Subject Structure: sungbum\tsema\dura\dudrel

Catalog Number: **TD4226**

Title (in Tibetan): ཚད་མ་རྣམ་འགྲེལ་གྱི་མདོན་སྲུང་

ལེན་འཁྲེལ་པ།

Title (in English): A Commentary to the “Chapter on
Direct Valid Perception” from the
“Commentary on Valid Perception”

Author (in Tibetan): ཇོ་མྱ་རི།

Author (in English): Jama-ri

Volume: Vol. མེད། in ཚད་མ། section, pp. 1A- 328A

Subject Structure: tengyur\tsema

Catalog Number: **TD4282**

Title (in Tibetan): ཀུལ་པའི་མདོ།

Title (in English): The Sutra of Kalapa [on the
Sanskrit Language]

Author (in Tibetan): རྒྱལ་པོའི་ལྷ།

Author (in English): Jinadeva

Volume: Vol. མེད། in རྒྱུ་མདོ། section, pp. 1B- 20A

Subject Structure: tengyur\dra

Catalog Number: **TD4283**

Title (in Tibetan): ཆ་བསགས་གྱི་མདོའི་འགྲེལ་པ།

Title (in English): A Commentary to the Sutra of
Collected Parts

Author (in Tibetan):

Author (in English): Durgasimha

Volume: Vol. མེད། in རྒྱུ་མདོ། section, pp. 21B-

31B

Subject Structure: tengyur\dra

Catalog Number: **TD4284**

Title (in Tibetan): ཀུལ་པའི་འགྲེལ་པ་ཉི་དུ་ལས་སྒྲོབ་

མ་ལ་ཕན་པ།

Title (in English): The Section from a Briefer
Commentary upon the “Sutra of Kalapa”
entitled “Benefit for Students”

Author (in Tibetan): སྒྲོལ་བའི་དབང་ལྷུག།

Author (in English):

Volume: Vol. མེད། in རྒྱུ་མདོ། section, pp. 31B-

63A

Subject Structure: tengyur\dra

Catalog Number: **TD1573***

Title (in Tibetan): རྩི་ཐག་མོ་དཀར་མོའི་སྒྲུབ་ཐབས།

Title (in English): A Method for Reaching the
Diamond Sow (Vajravarahi) in Her White
Form

Author (in Tibetan): ཀོན་ཀ་བྱིན།

Author (in English):

Author Dates:

Volume: ཉ་པ།

Subject Structure: tengyur\gyu\neljorma\drupap

Catalog Number: **TD1574***

Title (in Tibetan): དཔལ་རྩི་ཐག་མོ་ཤེས་རབ་གསལ་

བྱེད་མའི་བསྟོན་པ།

Title (in English): Lines in Praise of the Glorious
Diamond Sow (Vajravarahi), the Lady Who
Makes our Wisdom Clear

Author (in Tibetan): ཀོན་ཀ་བྱིན།

Author (in English):

Author Dates:

Volume: ཏ་པ།

Subject Structure: tengyur\gyu\neljorma\tupa

Catalog Number: TD1575*

Title (in Tibetan): དཔལ་རྩེ་རྒྱལ་འབྱུང་མའི་བཞེད་

གྱི་སྤྲུལ་པའི་སྤྱིན་སྲེག་གི་ཚོགས་

Title (in English): A Ritual for Performing a Secret
Fire Offering according to the Instructions of
the Glorious Angel of Diamond (Vajrayogini)

Author (in Tibetan): ཀོན་ཀ་བྱིན།

Author (in English):
Author Dates:

Volume: ཏ་པ།

Subject Structure: tengyur\gyu\neljorma\jinsek

Catalog Number: TD1577*

Title (in Tibetan): དཔལ་རྒྱལ་འབྱུང་མའི་ཞི་བའི་སྤྱིན་

སྲེག་གི་ཚོགས་

Title (in English): A Ritual for Performing a Peaceful
Fire Offering in the Teachings of the
Glorious Angel of Diamond (Vajra Yogini)

Author (in Tibetan):
Author (in English):
Author Dates:

Volume: ཏ་པ།

Subject Structure: tengyur\gyu\neljorma\jinsek

Catalog Number: TD1578*

Title (in Tibetan): དཔལ་རྩེ་རྒྱལ་མའི་སྤྱུབ་ཐབས་ཀྱི་

ཚོགས་དོན་ཐམས་ཅད་གྲུབ་པ།

Title (in English): "Reaching Every Goal There Is,"
being a Method for Reaching the Glorious
Diamond Sow (Vajravarahi)

Author (in Tibetan): གཉིས་མེད་རྡོ་རྩེ།

Author (in English):

Author Dates:

Volume: ཏ་པ།

Subject Structure: tengyur\gyu\neljorma\drupatap

Catalog Number: TD1579*

Title (in Tibetan): རྡོ་རྩེ་རྒྱལ་འབྱུང་མའི་སྤྱུབ་ཐབས།

Title (in English): A Method for Reaching the Angel
of Diamond (Vajrayogini)

Author (in Tibetan):
Author (in English): Naropa

Author Dates: ཏ་པ།

Subject Structure: tengyur\gyu\neljorma\drupatap

Catalog Number: TD1580*

Title (in Tibetan): གཞན་དོན་སྤྱུབ་མ་རྩེས་སུ་གཟུང་

བའི་ཚོགས་།

Title (in English): A Ritual for Accomplishing the
Aims of Others: for Taking Disciples under
Care [in the Teachings of the Angel of
Diamond (Vajrayogini)]

Author (in Tibetan):
Author (in English): Bharendraruchi
Author Dates:

Volume: ཏ་པ།

Subject Structure: tengyur\gyu\neljorma\drupatap

Catalog Number: TD1581*

Title (in Tibetan): རྡོ་རྩེ་རྒྱལ་འབྱུང་མའི་སྤྱུབ་ཐབས།

Title (in English): A Method for Reaching the Angel
of Diamond (Vajrayogini)

Author (in Tibetan):
Author (in English): Shri Umapatidatta
Author Dates:

Volume: ཏ་པ།

Subject Structure: tengyur\gyu\neljorma\drupatap

Catalog Number: TD1582*

Title (in Tibetan): མཛོན་པར་རྟོགས་པའི་སྟེ་མ།

Title (in English): “The Golden Harvest,” a Ritual for Realization [in the Secret Teachings of the Diamond Sow (Vajravarahi)]

Author (in Tibetan): དགོ་བོ་འབྲུང་གནས་སྤུལ་པ།

Author (in English):
Author Dates:

Volume: ༩་པ།

Subject Structure: tengyur\gyu\neljorma\nguntok

Catalog Number: TD1583*

Title (in Tibetan): རྩི་རྒྱལ་འབྲུར་མའི་བདེ་བ་མཆོག་གི་སྟེ་མ་པ་འཇུག་པ་རེས་པ་དོན་གྱི་དགྲིལ་འཁོར་གྱི་སྒྲུབ་ཐབས།

གི་སྟེ་མ་པ་འཇུག་པ་རེས་པ་དོན་གྱི་དགྲིལ་འཁོར་གྱི་སྒྲུབ་ཐབས།

Title (in English): The Commitment of Highest Bliss in the Secret Teachings of the Angel of Diamond (Vajrayogini), Certain to Help One Enter the Actual Secret World

Author (in Tibetan): གཉིས་མེད་རྡོ་རྗེ།

Author Dates:

Volume: ༩་པ།

Subject Structure: tengyur\gyu\neljorma\drupap

Catalog Number: TD1584*

Title (in Tibetan): རྩི་རྒྱལ་འབྲུར་མའི་དགྲིལ་འཁོར་གྱི་ཆོག་

གྱི་ཆོག་

Title (in English): A Ritual for the Secret World of the Angel of Diamond (Vajrayogini)

Author (in Tibetan):

Author (in English): Umapatidatta,

Author Dates:

Volume: ༩་པ།

Subject Structure: tengyur\gyu\neljorma\wang

Catalog Number: TD1585*

Title (in Tibetan): དེ་ཁོ་ན་ཉིད་ཡེ་ཤེས་ཡང་དག་པར་གྲུབ་པའི་རྒྱུ་ཆེར་འགྲེལ་པ་དེ་ཁོ་ན་ཉིད་བཤད་པ།

གྲུབ་པའི་རྒྱུ་ཆེར་འགྲེལ་པ་དེ་ཁོ་ན་ཉིད་བཤད་པ།

Title (in English): “An Explanation of Suchness,” an Extensive Commentary on “The Perfect Attainment of the Wisdom of Suchness” [in the Secret Teachings of the Diamond Sow (Vajravarahi)]

Author (in Tibetan): བརྩོན་འགྲུས་དཔལ་བཤེས་གཉེན།

གཉེན།

Author (in English):
Author Dates:

Volume: ༩་པ།

Subject Structure: tengyur\gyu\neljorma\drelpa

Catalog Number: TD1586*

Title (in Tibetan): རྩི་རྒྱལ་འབྲུར་མ་པ་གཞི་མོ་ཁྲོས་པའི་སྒྲུབ་ཐབས།

སྒྲུབ་ཐབས།

Title (in English): A Method for Reaching the Angel of Diamond, the Sow, in Her Wrathful Form

Author (in Tibetan): དཔལ་འཛིན།

Author (in English):
Author Dates:

Volume: ༩་པ།

Subject Structure: tengyur\gyu\neljorma\drupap

Catalog Number: TD1198*

Title (in Tibetan): དཔལ་ཡང་དག་པར་སྦྱར་བའི་རྒྱུད་གྱི་རྒྱལ་པོའི་རྒྱུ་ཆེར་འགྲེལ་པ་མན་དག་གི་སྟེ་མ།

གྱི་རྒྱལ་པོའི་རྒྱུ་ཆེར་འགྲེལ་པ་མན་དག་གི་སྟེ་མ།

Title (in English): “The Golden Harvest of Spiritual Advices,” being an Extensive Commentary to

the King of Secret Teachings, the glorious
“Perfect Union”

Author (in Tibetan): འཛིག་མེད་འབྲུག་པ་གནས་སྐུ་

པ།

Author (in English):
Author Dates:

Volume: ཚ་པ།

Subject Structure: tengyur\gyu\gyedor

Catalog Number: TD1838*

Title (in Tibetan): རིམ་པ་ལྔ་པའི་དཀར་འགྲེལ།

Title (in English): A Commentary upon Difficult
Points in the Five Stages

Author (in Tibetan):
Author (in English): Bhavyakirti
Author Dates:

Volume: ཚི་པ།

Subject Structure: tengyur\gyu\sangdu\drelpa

Catalog Number: TD1839*

Title (in Tibetan): རིམ་པ་ལྔ་པའི་རྣམ་པར་བཤད་པ།

Title (in English): An Explication of the Five Stages
Author (in Tibetan):
Author (in English): Lilavajra
Author Dates:

Volume: ཚི་པ།

Subject Structure: tengyur\gyu\sangdu\drelpa

Catalog Number: S0838*

Title (in Tibetan): དཔལ་རྩི་རྩེ་འཛིག་མེད་བྱེད་ཀྱི་ཚོས་

འབྲུང་ཁམས་གསུམ་ལས་རྣམ་པར་རྒྱལ་བ་

དངོས་གྲུབ་ཀྱི་གཏེར་མཛོད།

Title (in English): “The Gold Mine of Spiritual
Attainments for the One Who Has
Accomplished Total Victory over the Three
Realms,” being a Religious History of the

Secret Teachings of the Glorious Frightener
(Bhairava)

Author (in Tibetan): འཇམ་དབྱངས་བཞད་པ་དག་

དབང་བརྩོན་འགྲུས་

Author (in English): Jamyang Shepa Ngawang
Tsendru

Author Dates: 1648-1721

Volume: ཅ་པ། [?]

Subject Structure: sungbum\gyu\jikje\chunjung

Catalog Number: S0839-1

Title (in Tibetan): འདུལ་བའི་དཀར་གནས་རྣམ་པར་

དབྱང་པ་འཁྲུལ་སྤོང་སྤོ་གསལ་མགུལ་རྒྱུ་ཅོན་

མ་ཉིའི་ཐོང་མཛེས་སྐལ་བཟང་རེ་བ་ཀུན་སྦྱོང་

ལས་གཞི་སྟོན།

Title (in English): [The First Half of] “The End of All
Error, a Lovely String of Wishing Jewels,
Necklace for Those of Clear Intellect, and
Fulfillment of the Hopes of Those with
Goodness,” being a Critical Examination of
Difficult Points in the Teachings on Buddhist
Discipline

Author (in Tibetan): འཇམ་དབྱངས་བཞད་པ་དག་

དབང་བརྩོན་འགྲུས་

Author (in English): Jamyang Shepa Ngawang
Tsendru

Author Dates: 1648-1721

Volume: ཚ་པ།

Subject Structure: sungbum\dulwa\chi\jamshe

Catalog Number: S0839-2

Title (in Tibetan): དུལ་བའི་དཀར་གནས་རྒྱལ་པར་

དབྱེད་པ་འཁྱུལ་སྤོང་སྒོ་གསལ་མགྲུལ་རྒྱུ་ཅོན་

མ་ཉིའི་ཐོང་མཛེས་སྐལ་བཟང་རེ་བ་ཀུན་སྐྱོང་

ལས་གཞི་སྒྲུབ།

Title (in English): The Second Half of “The End of All Error, a Lovely String of Wishing Jewels, Necklace for Those of Clear Intellect, and Fulfillment of the Hopes of Those with Goodness,” being a Critical Examination of Difficult Points in the Teachings on Buddhist Discipline

Author (in Tibetan): དཔཨ་དབྱེད་ས་བཞད་པ་དག་

དབང་བཙུན་འགྲུས་

Author (in English): Jamyang Shepa Ngawang Tsundru

Author Dates: 1648-1721

Volume: ཚ་པ།

Subject Structure: sungbum\dulwa\chi\jamshe

Catalog Number: S1023

Title (in Tibetan): ཡུལ་མདོ་སྒྲིག་གི་ལྷོངས་སུ་བྱུང་

བསྟན་རིན་པོ་ཆེ་ཇི་ལྟར་དར་བའི་ཚུལ་གསལ་

བར་བཟླ་དཔ་དེབ་ཐེར་རྒྱུ་མཚོ།

Title (in English): “The Ocean Annals,” being a Clear Account of How the Precious Teachings of the Able Ones Spread into the Land of Amdo

Author (in Tibetan): བླ་ག་དགོན་པ་དགོན་མཚོག་བསྟན་

པ་རབ་རྒྱལ།

Author (in English): Drakgunpa Konchok Tenpa Rabgye

Asian Classics Input Project

Author Dates: 1801-1866

Volume:

Subject Structure: sungbum\chunjung\amdo

Catalog Number: S5827

Title (in Tibetan): རྒྱལ་བ་ཀུན་གྱི་མཐུན་བཟུང་ལྷ་

གསུམ་གྱི་བདག་ཉིད་ཇི་བཙུན་ཅོང་ཁ་པ་ཆེན་པོ་

ལ་དམིགས་བཟུང་མའི་གསོལ་འདེབས་དང་

འབྲེལ་བའི་སྤྱ་མའི་རྣལ་འབྱོར་དཀར་ལྡན་ལྷ་

བརྒྱུ་མའི་ཁྲིད་ཡིག་དངོས་གྲུབ་ཀུན་འབྱུང་།

Title (in English): “The Source of Every Attainment,” being a Book of Instructions on the “Thousand Angels of the Heaven of Bliss,” a Lama Practice Connected to the Supplication known as “Love with Nothing It Sees,” Directed to the Holy Tsongkapa, who Embodies all Three the Knowledge, Love, and Power of Each and Every Victorious Buddha

Author (in Tibetan): རྒྱལ་བ་བཙུན་པ་སྐལ་བཟང་རྒྱ་

མཚོ།

Author (in English): His Holiness the Seventh Dalai Lama, Gyalwa Kelsang Gyatso

Author Dates: 1708-1757

Volume:

Subject Structure: sungbum\nyamlen\gahla

Catalog Number: S5828*

Title (in Tibetan): སྤྱ་མ་དང་བཅོམ་ལྡན་འདས་དཔལ་

དོ་རྩེ་འཛིགས་བྱེད་ཆེན་པོ་དེ་བོ་དབྱེར་མེད་དུ་

མོས་ནས་གསོལ་བ་འདེབས་པའི་རྣལ་འབྱོར་བྱ་

བའི་རིམ་པ་དངོས་གྲུབ་ཀུན་སྟོལ།

Title (in English): “Granting Every Attainment,” being a Description of the Steps to be Taken

in the Deep Practice of Making Supplication
to One's Lama, Believing that He or She is
Completely Indivisible, in their Very
Essence, from the Conqueror, the Glorious
Frightener (Bhairava)

Author (in Tibetan): རྒྱལ་བ་བདུན་པ་སྐལ་བཟང་ཀླུ་

མཚོ།

Author (in English): His Holiness the Seventh Dalai
Lama, Kelsang Gyatso

Author Dates: 1708-1757

Volume:

Subject Structure: sungbum\gyu\jikje\sulndeb

Catalog Number: S5829

Title (in Tibetan): ཡོན་ཏན་ཀུན་གྱི་གཞི་རྟེན་སྤྲུལ་མའི་

རྒྱལ་འབྱོར་གྱི་རིམ་པ་ཕྱོགས་གཅིག་ཏུ་བཀོད་པ་

དངོས་གྲུབ་བདུན་ཅིང་ཆར་འབབས།

Title (in English): “A Shower of Nectar Attainments,”
being a Compendium of Lama Practices,
which are in Themselves the Source of All
High Spiritual Qualities

Author (in Tibetan): རྒྱལ་བ་བདུན་པ་སྐལ་བཟང་ཀླུ་

མཚོ།

Author (in English): His Holiness the Seventh Dalai
Lama, Kelsang Gyatso

Author Dates: 1708-1757

Volume:

Subject Structure: sungbum\nyamlen\lanel

Catalog Number: S0975

Title (in Tibetan): དབུ་མའི་མཐའ་དཔྱིད་ལུང་རིགས་

གཏེར་མཛོད་ཀྱི་དགོངས་དོན་གསལ་བར་བྱེད་

པའི་ཉིན་བྱེད་སྒྲུང་བཟབ་ལམ་ལྟ་བའི་མིག་

འབྱེད།

Title (in English): “The Bright Light of the
Daymaker, which Opens Your Eyes to See
the Path of the Profound,” being an
Illumination of the True Meaning of the
Analysis of the Middle Way entitled “A
Treasure House of Scriptural Authority and
Logical Proof”

Author (in Tibetan): གུང་ཐང་ལྷོ་གྲོས་ཀླུ་མཚོ།

Author (in English): Gungtang Lodru Gyatso

Author Dates: 1851-1930

Volume:

Subject Structure: sungbum\uma\logya

Catalog Number: S5011*

Title (in Tibetan): རྒྱུད་སྡེའི་ཟབ་དོན་སྒྲོ་འབྱེད་རིན་

ཆོན་གཅེས་པའི་ལྷེ་མིག་

Title (in English): “The Key to a Treasure of
Cherished Jewels,” which Opens Up the
Profound Import of the Various Classes of
the Secret Teachings

Author (in Tibetan): བུ་སྟོན་རིན་ཆེན་གྲུབ།

Author (in English): Buton Rinchen Drup

Author Dates: 1290-1364

Volume:

Subject Structure: sungbum\gyu\chi\buton

Catalog Number: S0994

Title (in Tibetan): བསྐྱུས་གྲུའི་རྒྱམ་གཞག་ཆ་ཆོང་བ་

རིགས་གནས་ལེགས་བཤད་བང་མཛོད།

Title (in English): “A Treasure Chest of Eloquent
Logic,” being a Complete Presentation of the
Collected Topics of Buddhist Logic

Author (in Tibetan): ངག་དབང་འཕྲིན་ལས་ལྷུན་གྲུབ།

Author (in English): Ngawang Trinle Hlundrup

Author Dates: fl. 1665

Volume:

Subject Structure: sungbum\tsema\lekshe

Catalog Number: S0995

Title (in Tibetan): རྒྱལ་འགྲེལ་གྱི་ཐལ་འཕྲེང་མཁས་པ་

མགྲུ་བའི་རྒྱན་རིགས་པའི་འཕྲེང་བ་ལས་ལེའུ་
དང་པོའི་མཐའ་དཔྱད།

Title (in English): An Analysis of the First Chapter,
from “The Necklace of Logical Proofs, a
Jewel to Please the Wise”: a String of Logical
Attacks for a Study of the “Commentary on
Valid Perception”

Author (in Tibetan): གྲུན་མཁྱེན་ཚེས་འབྱོར་དཔལ་

བཟང་།

Author (in English): Kunkyen Chunjor Pelsang
Author Dates: fl. 1490
Volume:
Subject Structure: sungbum\tsema\chunjor

Catalog Number: S0996

Title (in Tibetan): རྒྱལ་འགྲེལ་གྱི་ཐལ་འཕྲེང་མཁས་པ་

མགྲུ་བའི་རྒྱན་རིགས་པའི་འཕྲེང་བ་ལས་ལེའུ་
གཉིས་པའི་མཐའ་དཔྱད།

Title (in English): An Analysis of the Second
Chapter, from “The Necklace of Logical
Proofs, a Jewel to Please the Wise,” a String
of Logical Attacks for a Study of the
“Commentary on Valid Perception”

Author (in Tibetan): གྲུན་མཁྱེན་ཚེས་འབྱོར་དཔལ་

བཟང་།

Author (in English): Kunkyen Chunjor Pelsang
Author Dates: fl. 1490
Volume:
Subject Structure: sungbum\tsema\chunjor

Catalog Number: S0997

Title (in Tibetan): རྒྱལ་འགྲེལ་གྱི་ཐལ་འཕྲེང་མཁས་པ་

མགྲུ་བའི་རྒྱན་རིགས་པའི་འཕྲེང་བ་ལས་ལེའུ་
གསུམ་པའི་མཐའ་དཔྱད།

Title (in English): An Analysis of the Third Chapter,
from “The Necklace of Logical Proofs, a
Jewel to Please the Wise,” a String of Logical
Attacks for a Study of the “Commentary on
Valid Perception”

Author (in Tibetan): གྲུན་མཁྱེན་ཚེས་འབྱོར་དཔལ་

བཟང་།

Author (in English): Kunkyen Chunjor Pelsang
Author Dates: fl. 1490
Volume:
Subject Structure: sungbum\tsema\chunjor

Catalog Number: S0998

Title (in Tibetan): རྒྱལ་འགྲེལ་གྱི་ཐལ་འཕྲེང་མཁས་པ་

མགྲུ་བའི་རྒྱན་རིགས་པའི་འཕྲེང་བ་ལས་ལེའུ་
བཞི་པའི་མཐའ་དཔྱད།

Title (in English): An Analysis of the Fourth Chapter,
from “The Necklace of Logical Proofs, a
Jewel to Please the Wise,” a String of Logical
Attacks for a Study of the “Commentary on
Valid Perception”

Author (in Tibetan): གྲུན་མཁྱེན་ཚེས་འབྱོར་དཔལ་

བཟང་།

Author (in English): Kunkyen Chunjor Pelsang
Author Dates: fl. 1490
Volume:
Subject Structure: sungbum\tsema\chunjor

Catalog Number: S0999

Title (in Tibetan): བསྟན་བཅོས་མངོན་པར་རྟོགས་པའི་

རྒྱ་འགྲེལ་པ་འགྲེལ་བཤད་དང་བཅས་པའི་རྒྱ་
ཆེར་བཤད་པ་བསམ་འཕེལ་དབང་གི་རྒྱལ་པོ།

Title (in English): “The Lord of Lords among Wish-
Giving Gems,” being a Detailed Commentary
to both the Commentary and
Subcommentary upon the Classical Treatise
known as “The Ornament of Realizations”

Author (in Tibetan): རྒྱལ་མཁྱེན་ཆོས་འབྱུང་དཔལ་

བཟང་།

Author (in English): Kunkyen Chunjor Pelsang

Author Dates: fl. 1490

Volume:

Subject Structure: sungbum\parchin\chunjor

Catalog Number: S0979

Title (in Tibetan): རྒྱལ་མཁྱེན་ཆོས་འབྱུང་དཔལ་བཟང་

གི་གསུང་བཞིན་དག་འདུན་ཉི་ཤུ་འི་རྣམ་གཞག་
ཟུར་དུ་བཀོད་པ།

Title (in English): A Separate Presentation on the
Twenty Levels of Spiritual Attainment,
following the Teachings on this Subject by
the Omniscient One, Chunjor Pelsang

Author (in Tibetan): བཀའ་ཆེན་སྒྲོ་བཟང་བཟོད་པ།

Author (in English): Kachen Lobsang Supa

Author Dates: d. about 1998

Volume:

Subject Structure: sungbum\parchin\kachen

Catalog Number: S1000

Title (in Tibetan): ལྷ་གྲུ་འི་བཅུན་གཟུགས་བློ་གྲུ་མ་ཏི་

བོད་རང་ཉིད་འཁོར་བར་འཁྱམས་པའི་ངང་ཚུལ་

ཇི་བཞིན་གསལ་བར་བཀོད་པ་དེ་ཉིད་གསལ་

བའི་སྒྲོན་མེ་བི་ཏ་ར་ཏ་སྒྲི།

Title (in English): The Bihara Tasmī, or “Lamp for
Illuminating the Way Things Are,” being a
Clear Account of How that Mere Shadow of
a Monk in the Service of Lord Buddha--that
is, Myself, Matī Bodhi--Did Wander Aimlessly
Here in the Cycle of Suffering Life

Author (in Tibetan): ཆེས་ཞོས་རིན་པོ་ཆེ་སྒྲོ་བཟང་བྱང་

ཚུབ་བསྟན་པའི་སྒྲོན་མེ།

Author (in English): Cheshu Rinpoche Lobsang
Jangchub Tenpay Drunme

Author Dates: 1861-1933?

Volume:

Subject Structure: sungbum\namtar\cheshu

Catalog Number: S1001

Title (in Tibetan): བསྟན་བཅོས་ཆེན་པོ་དབུ་མ་ལ་

འཇུག་པའི་རྣམ་བཤད་ཐར་འདོད་འཇུག་རོགས་

ཞེས་བྱ་བ། ལྷ་བའི་དགོངས་རྒྱུ།

Title (in English): “The True Thought of Master
Chandrakīrti,” also known as “The Entry
Point for Those who Seek for Freedom,”
being an Explication upon that Great
Classical Treatise called “Entering the
Middle Way”

Author (in Tibetan): སྒྲོམ་ཕྱེ་ནམ་མཁའ་རྒྱལ་མཚན།

Author (in English): Gomde Namka Gyeltsen

Author Dates: 1532-1592

Volume:

Subject Structure: sungbum\uma\gomde

Catalog Number: S0964

Title (in Tibetan): ཡིད་དགའ་ཚེས་འཛིན་གྱི་ཁིང་གི་

བསྐྱུགས་པ་བརྗོད་པ་དྲུང་བའི་མེ་ལོང་།

Title (in English): The “Mirror of Crystal Clear,”
being a Song of Praise to the Paradise of
Dharma Happiness

Author (in Tibetan): གུང་ཐང་དགོན་མཚོག་བསྟན་པའི་

སྟོན་མ།

Author (in English): Gungtang Konchok Tenpay
Drunme

Author Dates: 1762-1823

Volume:

Subject Structure: sungbum\tupa

Catalog Number: S1002*

Title (in Tibetan): རྩེ་བཅུན་འཇམ་པའི་དབྱངས་གྱི་ཚེས་

སྟོན་།

Title (in English): A Selection of Works on the
Practice of the Holy Gentle Voice
(Manjushri)

Author (in Tibetan): སྤྲུལ་དབྱེ་མ་པ་གྲུབ་ཆེན་དཔའ་པོ་

དོ་ཨ།

Author (in English): Lama Umapa Drupchen Pawo
Dorje

Author Dates: fl. 1390

Volume:

Subject Structure: sungbum\gyu\jamyang\druptap

Catalog Number: S1003*

Title (in Tibetan): འཇམ་དབྱངས་ཚེས་སྟོན་ནས་བཞུགས་

པའི་ལྷ་ཚོགས་རྒྱམས་གྱི་སྐྱབ་ཐབས་དང་རྩེས་

གནང་བྱེད་ཚུལ་གྱི་ཚོགས་ཤེས་རབ་གྱི་སྒྲུང་བ་

འཕེལ་བྱེད།

Title (in English): “Practices to Increase the Light of
Wisdom,” being Rituals for Reaching the
Mass of Angels found in the “Selection of
Works on Gentle Voice (Manjushri),” and for
Granting Permission to Engage in their
Practices

Author (in Tibetan): རྒྱལ་ཁམས་པ་འཇམ་དབྱངས་

འཕྲིན་ལས།

Author (in English): Gyalkampa Jamyang Trinle

Author Dates: fl. 1815

Volume:

Subject Structure: sungbum\gyu\jamyang\druptap

Subject Structure: sungbum\gyu\jamyang\jenang

Catalog Number: S0528

Title (in Tibetan): སྐབས་གཉིས་པའི་མཐའ་དབྱེད་རྩེ་

བཅུན་ཚེས་གྱི་རྒྱལ་མཚན་དཔལ་བཟང་པོའི་

གསུང་རྒྱུ།

Title (in English): A Dialectical Analysis of the
Second Chapter [of Maitreya’s “Ornament of
Realizations”], representing the Teaching
Tradition of the Good and Glorious One,
Jetsun Chukyi Gyeltsen

Author (in Tibetan): མཁས་གྲུབ་སྦྱིན་པ་དར་རྒྱས། [?]

Author (in English): Kedrup Jinpa Dargye [?]

Author Dates: 1558-?

Volume:

Subject Structure: sungbum\parchin\jindarta

Catalog Number: S0529

Title (in Tibetan): སྐབས་གསུམ་པའི་མཐའ་དབྱེད་རྩེ་

བཅུན་ཚེས་གྱི་རྒྱལ་མཚན་གྱི་གསུང་རྒྱུ།

Title (in English): A Dialectical Analysis of the Third
Chapter [of Maitreya’s “Ornament of

Realizations”), representing the Teaching Tradition of the Good and Glorious One, Jetsun Chukyi Gyeltsen

Author (in Tibetan): མཁས་གྲུབ་ཐུན་པ་དར་རྒྱས། [?]

Author (in English): Kedrup Jinpa Dargye [?]

Author Dates: 1558-?

Volume:

Subject Structure: sungbum\parchin\jindarta

Catalog Number: S0992

Title (in Tibetan): རིགས་དང་དགྱིལ་འཁོར་རྒྱ་མཚོའི་

ཁྱབ་བདག་ཉེ་རུ་ཀམ་དཔལ་ཏུར་སྤྲིག་གར་རོལ་

སྐབས་གཅིག་ཡ་ཐོང་ཁ་པ་བདེ་ཆེན་སྙིང་པོ་

དཔལ་བཟང་པོའི་རྣམ་པར་ཐར་པ་དོན་ལྡན་

ཚངས་པའི་དབྱངས་སྟོན་[ཞེས་བྱ་བའི་སྟོན་ཆ]།

Title (in English): [Part One of] “The Lovely and Very Meaningful Song of the Pure One,” being a Biography of the Good and Glorious Pabongka Dechen Nyingpo; Absolute Lord over the Families of Enlightened Beings, and a Veritable Sea of Secret Worlds; Glorious Heruka Himself, Masquerading in the Golden Robes; and our One and Only Protector

Author (in Tibetan): ལྷན་མ་བློ་བཟང་རྟོ་ཐེ།

Author (in English): Denma Lobsang Dorje

Author Dates: fl. 1940

Volume:

Subject Structure: sungbum\namtar\pabongka

Catalog Number: S0993

Title (in Tibetan): རིགས་དང་དགྱིལ་འཁོར་རྒྱ་མཚོའི་

ཁྱབ་བདག་ཉེ་རུ་ཀམ་དཔལ་ཏུར་སྤྲིག་གར་རོལ་

སྐབས་གཅིག་ཡ་ཐོང་ཁ་པ་བདེ་ཆེན་སྙིང་པོ་

དཔལ་བཟང་པོའི་རྣམ་པར་ཐར་པ་དོན་ལྡན་

ཚངས་པའི་དབྱངས་སྟོན་ཞེས་བྱ་བའི་སྟོན་ཆ

Title (in English): Part Two of “The Lovely and Very Meaningful Song of the Pure One,” being a Biography of the Good and Glorious Pabongka Dechen Nyingpo; Absolute Lord over the Families of Enlightened Beings, and a Veritable Sea of Secret Worlds; Glorious Heruka Himself, Masquerading in the Golden Robes; and our One and Only Protector

Author (in Tibetan): ལྷན་མ་བློ་བཟང་རྟོ་ཐེ།

Author (in English): Denma Lobsang Dorje

Author Dates: fl. 1940

Volume:

Subject Structure: sungbum\namtar\pabongka

Catalog Number: S6519

Title (in Tibetan): དགོ་སྟོང་གི་བསྐྱབ་བྱའི་སྟོན་ཆོག་

གི་རྣམ་བཤད་བྱུང་བ་སྟོན་གསལ་བྱེད་འོད་

དཀར་ཐེང་བ།

Title (in English): “The String of Pure White Lights. for Illuminating the Meaning of the Teachings of the Able Buddhas,” being an Explanation of a Versed Summary on the Rules for Fully Ordained Monks

Author (in Tibetan): ཀའ་ཁུ་ཚང་བློ་བཟང་འཇམ་དབྱངས་

སྟོན་ལམ།

Author (in English): Keutsang Lobsang Jamyang Munlam

Author Dates: 1689-?

Volume:

Subject Structure: sungbum\dulwa\gelong

Catalog Number: S6516

Title (in Tibetan): བྱང་ཆུབ་ལམ་གྱི་རིམ་པ་ཆུང་དུ་རི་

ཟིན་བྱིས་སྒྲོག་པ་ལ་ཆུ་མཚོའི་འཇུག་རྟོགས་།

Title (in English): "An Entry Point to the Great Ocean, for Those of Clear Intellect," being Lecture Notes on the "Briefer Presentation of the Steps on the Path to Enlightenment"

Author (in Tibetan): ཀུ་ཁྱེང་སྒྲོ་བཟང་འཇམ་དབྱངས་

སྟོན་ལམ།

Author (in English): Keutsang Lobsang Jamyang Munlam

Author Dates: 1689-?

Volume:

Subject Structure: sungbum\lamrim\lamchung

Catalog Number: S6515

Title (in Tibetan): བྱང་ཆུབ་ལམ་གྱི་རིམ་པའི་སྟོན་འགྲོ་

སྒྲུང་བའི་ཚེས་དུག་གི་ཁྲིད་ཡིག་ཆེན་མོ་འཇམ་

དབྱངས་སྒྲུ་མའི་དགོངས་རྒྱལ།

Title (in English): "The Jewel of the True Thought of Our Lama, Gentle Voice," being a Major Book of Instruction upon the Six Preliminary Practices in the Steps of the Path to Enlightenment

Author (in Tibetan): ཀུ་ཁྱེང་སྒྲོ་བཟང་འཇམ་དབྱངས་

སྟོན་ལམ།

Author (in English): Keutsang Lobsang Jamyang Munlam

Author Dates: 1689-?

Volume:

Subject Structure: sungbum\lamrim\jorchu

Catalog Number: S6517*

Title (in Tibetan): དགོ་ཕྱན་སྟན་བརྒྱུད་གྱི་བཀའ་སློལ་

ཕྱག་ཆུ་ཆེན་པོའི་ཟིན་བྱིས་རྣམ་སྟོལ་ཀུན་ཏུ་དགོ་

བའི་ལམ་བཟང་།

Title (in English): "The Excellent Path of Total Virtue, which Leads to Liberation," being Lecture Notes on the Practice of the Great Seal, in the Tradition of the Oral Lineage of the Virtuous Ones

Author (in Tibetan): ཀུ་ཁྱེང་སྒྲོ་བཟང་འཇམ་དབྱངས་

སྟོན་ལམ།

Author (in English): Keutsang Lobsang Jamyang Munlam

Author Dates: 1689-?

Volume:

Subject Structure: sungbum\gyu\chakchen\drelpa

Catalog Number: S6514

Title (in Tibetan): རྣམ་འབྱོར་སྟོན་པ་པའི་ལུགས་གྱི་

ཡིད་དང་ཀུན་གཞིའི་རྩ་འགྲེལ་གྱི་དཀའ་གནས་

གསལ་བྱེད་ཉི་ཟླ་བྱུང་འཇུག།

Title (in English): "The Union of the Sun and Moon," Illuminating both the Root Text and the Commentary on Difficult Points in the Presentation by the School of Deep Practice of Afflicted Thought and Foundation Consciousness

Author (in Tibetan): ཀུ་ཁྱེང་སྒྲོ་བཟང་འཇམ་དབྱངས་

སྟོན་ལམ།

Author (in English): Keutsang Lobsang Jamyang Munlam

Author Dates: 1689-?

Volume:

Subject Structure: sungbum\semtsam\keutsang

Catalog Number: S6529*

Title (in Tibetan): རྒྱུད་མྱེའི་བཅུད་ལྷུང་ཟབ་གསལ་ལྟེ་

རའི་དབང་ཁྲིཀ་སྒྲུབ་བཅུད་ཅིང་རྒྱུ་ཅན།

Title (in English): “A Purse of Wishing Gems from the Oral Tradition,” being a Commentary on the Rite of Empowerment into the Secret Practice of Bhairava (the Frightener), the Clear and Deepest Essence Distilled from the Various Groups of the Secret Teachings

Author (in Tibetan): ཀུའུ་ཚང་སྟོ་བཟང་འཇམ་དབྱངས་

སྟོན་ལམ།

Author (in English): Keutsang Lobsang Jamyang Munlam

Author Dates: 1689-?

Volume:

Subject Structure: sungbum\gyu\jikje\wang

Catalog Number: S6520

Title (in Tibetan): རི་ཁྲོད་སྟོང་བ་པ་རྣམས་ཀྱི་ཁྲིམས་སུ་

བཅའ་བའི་རིམ་པ་འགོ་ཀྱན་པལ་བདེའི་གཞི་

བསྟུང་།

Title (in English): “Honoring the Entire Basis of Help and Benefit for Every Living Being,” being a Set of Rules for Hermits Staying in Mountain Retreats

Author (in Tibetan): ཀུའུ་ཚང་སྟོ་བཟང་འཇམ་དབྱངས་

སྟོན་ལམ།

Author (in English): Keutsang Lobsang Jamyang Munlam

Author Dates: 1689-?

Volume:

Subject Structure: sungbum\nyamlen\tsam

Catalog Number: S6531

Title (in Tibetan): ཚིན་མའི་ལམ་བསྐྱིགས་ཚུལ་གྱི་

རྒྱལ་པོ་ཅོང་ཁ་པ་ཆེན་པོས་མཛད་པ།

Title (in English): “Blazing a Path through the Teachings on Valid Perception,” accomplished by that King of the Dharma, the Great Tsongkapa

Author (in Tibetan): ཀུའུ་ཚང་སྟོ་བཟང་འཇམ་དབྱངས་

སྟོན་ལམ།

Author (in English): Keutsang Lobsang Jamyang Munlam

Author Dates: 1689-?

Volume:

Subject Structure: sungbum\tsema\keutsang

Catalog Number: S6512-1*

Title (in Tibetan): ཐུན་བླུ་གྲུ་རྣལ་འབྱོར་དང་། སྤྲུལ་མའི་

རྣལ་འབྱོར་སོགས།

Title (in English): A Deep Practice for Six Times of the Day, along with a Lama Practice and Other Works

Author (in Tibetan): ཀུའུ་ཚང་སྟོ་བཟང་འཇམ་དབྱངས་

སྟོན་ལམ།

Author (in English): Keutsang Lobsang Jamyang Munlam

Author Dates: 1689-?

Volume:

Subject Structure: sungbum\gyu\tundruk

Subject Structure: sungbum\nyamlen\lanel

Catalog Number: S6512-2*

Title (in Tibetan): ཐུན་བླུ་གྲུ་རྣལ་འབྱོར་སྤྲུལ་བཟང་

དགའ་རོལ།

Title (in English): “Blissful Play for Those with a Core of Goodness,” being a Deep Practice for Six Times of the Day

Author (in Tibetan): ཀའུ་ཚང་སྒོ་བཟང་འཇམ་དབྱངས་

སྒོན་ལམ།

Author (in English): Keutsang Lobsang Jamyang
Munlam

Author Dates: 1689-?

Volume:

Subject Structure: sungbum\gyu\tundruk